رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

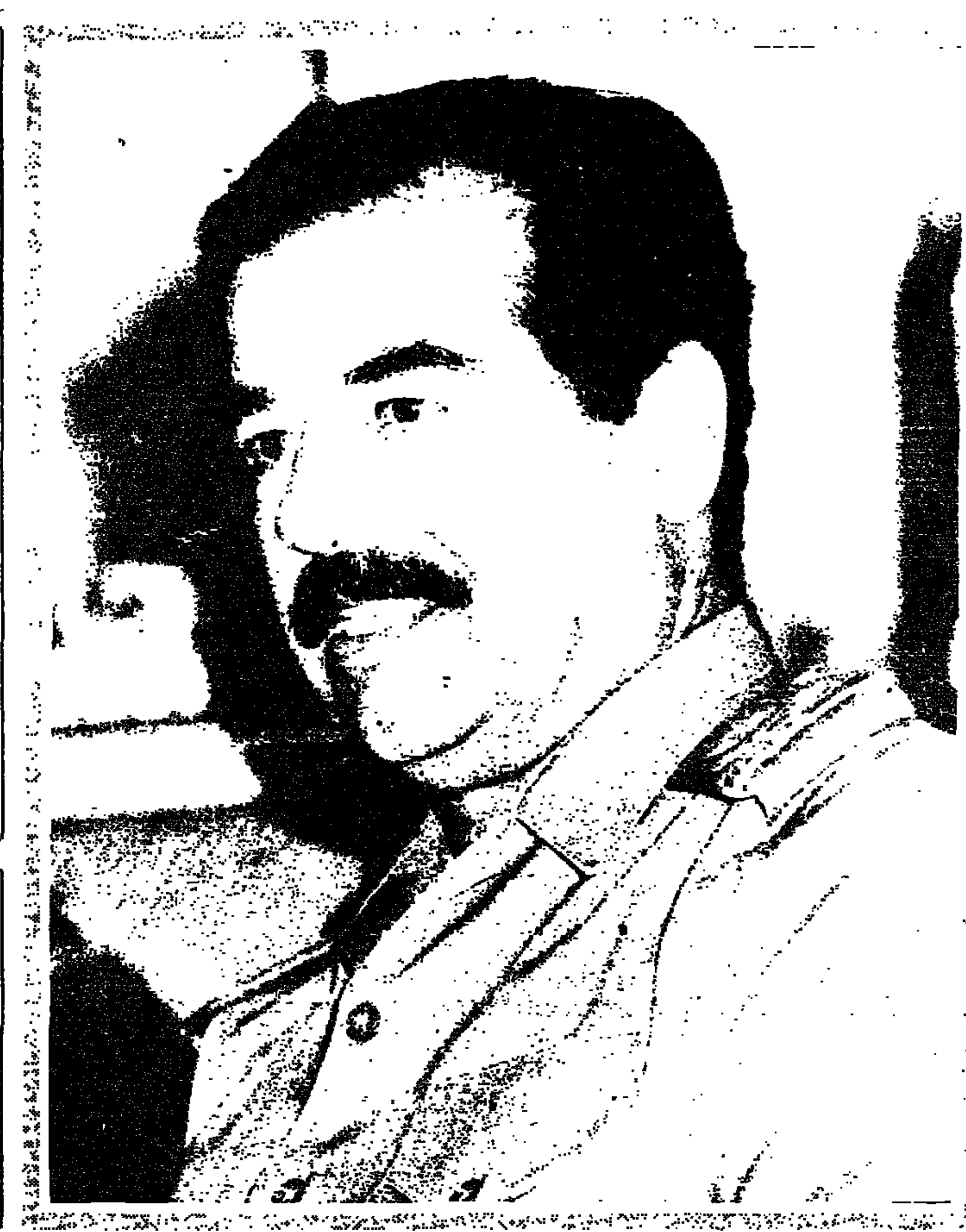
ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عنوان العراق
ورمز كبريائه وانتصاره

١٢ صفحة | الاربعاء ٢٧ تموز ١٩٨٨ ـ ١٣ ذي الحجة ١٤٠٨ ـ العدد ٦٦٣٥
ATH - THAWRA - Wednesday , July 27 , 1988 - No . 6635 | ٧٥ فلساً

٣٥٣ مهمة وطلعة للصقور والفرسان

غارات على قاعدتين جويتين ومهابط للسمتيات ومحطتي رادار ومعسكرين ومقرين

تنفيذاً لبيان القيادة العامة .. قواتنا انسحبت من كيلان غرب وصالح اباد وكولان



قتل المزيد من الاوغاد وتدمير مواضع وآليات واسلحة

نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السمتيات الشجعان امس ثلاث مئة وثلاثا وخمسين مهمة وطلعة قتالية على قطعات العدو وتجمعات افراده ملحقين به المزيد من الخسائر .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٣٢٧٥) الذي اجمل الفعاليات العسكرية في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢٧٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قطعاتنا الباسلة مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ ـ تنفيذا لبيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٣٢٧٣) ليوم البارحة ، والذي اعلنت فيه القيادة عزمنا على الانسحاب من المدن الايرانية التي احتلتها قواتنا الباسلة في عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) ، فقد انسحبت قواتنا قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم من مدينتي (كيلان غرب ، وصالح اباد) .

٢ ـ قامت طائراتنا بتنفيذ (٢٢٩) مهمة قتالية على قطعات العدو وتجمعات افراده ، ملحقة به مزيدا من الخسائر ، فضلا عن توجيه ضربات دقيقة ومؤثرة الى مدارج الطائرات في قاعدتي (شاروخي ، ووحدتي) الجويتين ... وتوجيه ضربات اخرى الى مهابط السمتيات قرب (عيلام) وفي معسكري (سقز ، وسنندج) ، والى مطار اخر للسمتيات قرب كرمنشاه .. حيث تمت اصابة ست طائرات . كما هاجمت طائراتنا محطتي رادار ، الاولى قرب قاعدة شاروخي ، والثانية في منطقة الاحواز .. اضافة الى تسديد ضربات اخرى الى معسكرين للعدو ، ومقرين كبيرين وبعد ان انجز صقورنا واجباتهم ، عادوا الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ ـ نفذت طائراتنا السمتية الجسور هذا اليوم (١٢٤) طلعة قتالية ، دمرت من خلالها العديد من تجمعات الاوغاد ومواضعهم ومعداتهم . ثم عادت الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٤ ـ حرق عجلة محملة بالعتاد ، وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد في عمليات شرق البصرة (فيلق الثالث) . وتدمير عجلة محملة بالاشخاص في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ ـ تم في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) تدمير دبابة للعدو ، وعجلتين كبيرتين وقتل عدد من الاوغاد .

كما تم قتل خمسة من افراد العدو . وتدمير موضعين للمشاة وموضع للاسلحة في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٦ / تموز / ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم .

تنفيذا لبيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم ٣٢٧٣ ليوم البارحة والذي اعلنت فيه القيادة عزمنا على الانسحاب من المدن الايرانية التي احتلتها قواتنا الباسلة في عمليات وتوكلنا على الله الرابعة . فقد انسحبت قواتنا حتى اعداد هذا التصريح .. وقبل الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم من مدينتي كيلان غرب وصالح اباد .

٢٦ تموز ١٩٨٨

كما صرح ناطق عسكري الليلة الماضية بما يلي ..

بسم الله الرحمن الرحيم

تطبيقا للوعد الذي قطعناه على انفسنا في الانسحاب من المدن الايرانية التي احتلتها قطعاتنا الباسلة في عمليات وتوكلنا على الله الرابعة

فقد اكملت قواتنا المسلحة الانسحاب من قصبة كولان وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم الثلاثاء ٢٦ / ٧ / ١٩٨٨ .

في ٢٦ / تموز / ١٩٨٨

السيد الرئيس يتلقى المزيد من برقيات التهاني لمناسبة عيد الاضحى المبارك

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات التهاني لمناسبة عيد الاضحى المبارك .

فقد تلقى سيادته برقيات تهنئة من الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ونائبه الامير سطام بن عبدالعزيز والامين العام للاتحاد العربي للتعليم التقني .

السيد الرئيس يتلقى برقية تهنئة من سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لمناسبة عيد الاضحى المبارك

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة عيد الاضحى المبارك من سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية .

وفي ما يلي نص البرقية .

صاحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
بمناسبة اشراقة عيد الاضحى المبارك يسرني ان ابعث الى فخامتكم

البقية ـ ص ١١

الملك فهد يستقبل اوزال

مكة المكرمة ـ ٢٦ ـ واع استقبل العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز في منى اليوم السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء التركي

ولم تشر وكالة الانباء السعودية التي اوردت النبأ الى طبيعة المحادثات التي جرت بين الجانبين .

ويذكر ان رئيس الوزراء التركي يزور السعودية حاليا لاداء فريضة الحج .

السيد طارق عزيز يغادر الى نيويورك

موقفنا من مفاوضات نيويورك هو الوصول الى اتفاق سريع ومتكامل لتطبيق القرار ٥٩٨

التناقضات في اقوال المسؤولين الايرانيين تؤكد ضرورة الحذر وطلب ضمانات مؤكدة وشاملة من ايران

غادر بغداد متوجها الى نيويورك صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وردا على سؤال لوكالة الانباء العراقية عن موقف العراق من المفاوضات التي ستجري في نيويورك قال السيد وزير الخارجية ان موقفنا من المحادثات هو ان الوصول الى اتفاق سريع ومتكامل حول تطبيق القرار ٥٩٨ ومن ثم الشروع بتحقيق السلام الشامل والدائم يتطلب المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة .

ولدى سؤال مراسل الوكالة عن موقف ايران من هذه الصيغة .. قال السيد وزير الخارجية .. ان عدم القبول بالمفاوضات المباشرة يعني من الناحية العملية عدم القبول بمبدأ السلام الشامل والدائم بين البلدين وعدم القبول بالهدف الذي توخاه القرار ٥٩٨ وهو تحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران وفي منطقة الخليج العربي .

وحذر السيد وزير الخارجية ايران من عدم التجاوب مع هذا النهج المنطقي وحملها مسؤولية كل النتائج التي تترتب على ذلك .

البقية ـ ص ١١

وزير الاوقاف يلتقي بنظيره البنغلاديشي

مكة المكرمة ـ ٢٦ ـ واع : التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس البعثة العراقية العليا في مكة المكرمة اليوم بالسيد مولانا المفتي محمد وقاص وزير الاوقاف والشؤون الدينية البنغلاديشي .

واشاد الوزير البنغلاديشي خلال اللقاء بالانتصارات الباهرة التي حققها العراق على الخمينيين الاشرار اعداء الاسلام والمسلمين وندد بالجريمة النكراء التي اقدم عليها حكام طهران بقتلهم الاسرى العراقيين في (ماوت) .

طائرات صهيونية تخترق الاجواء اللبنانية

بيروت ـ ٢٦ ـ واع حلقت طائرات حربية صهيونية صباح اليوم فوق مناطق واسعة من الجنوب اللبناني وشنت غارات وهمية فوق مخيمي عين الحلوة والمية مية والمواقع الفلسطينية شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية التي اوردت النبأ ان الطائرات الحربية الصهيونية كانت قد كثفت طلعاتها خلال الليل فوق المنطقة الساحلية وطالت المناطق الداخلية والجبلية الجنوبية .

حريصون على الايفاء بالتزاماتنا

بينما يبرهن العراق المنتصر يوميا بالفعل الملموس انه يظل امينا على مبادئه وسياساته ، متمسكا بنهجه السلمي الثابت ، حريصا على الايفاء بتعهداته والتزاماته مهما كانت الظروف والاحوال .. يمعن حكام ايران الدجالون في اطلاق الاكاذيب والادعاءات الفارغة التي لايمكن ان تغطي هزيمتهم الشاملة وانهيارهم العسكري المتسارع .

ويوم امس ايضا ، اوفى العراق بالوعد الذي قطعه على نفسه في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٣٢٧٣) ليوم امس الاول والذي اعلنت فيه عزمنا على الانسحاب من المدن الايرانية التي احتلتها قواتنا الباسلة في عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) .. فقد شرعت قواتنا بالانسحاب اعتبارا من صباح يوم امس وانسحبت بالفعل من مدينتي كيلان غرب وصالح اباد قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم امس .

اما حكام ايران الخائبون فانهم مازالوا يجهدون انفسهم في محاولات يائسة لاخفاء واقع هزيمتهم وعجزهم العسكري المطلق . ولصرف انتباه شعوب ايران عن الحقيقة الكبيرة التي لايمكن ان تنساها باي حال من الاحوال . وهي حقيقة ان حكامها وحدهم يتحملون المسؤولية الكاملة عن كل ما لحق بها من مصائب وكوارث طوال ثماني سنوات جراء تعنتهم واصرارهم الاهوج على الاستمرار في الحرب ورفض كل نداءات وقرارات السلام الدولية والاقليمية .. وبالطبع فان كل اكاذيب حكام ايران وتبجحاتهم السخيفة لايمكن ان تحجب عن انظار شعوب ايران حقيقة انهم مهزومون ، وانهم ما عادوا قادرين على مواصلة الحرب ، وانهم لو لم يكونوا كذلك لما قبلوا بقرار مجلس الامن (٥٩٨) .

وفي الوقت الذي يؤكد فيه العراق يوميا موقفه المعلن والثابت والواضح بشأن تطبيق القرار (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته الحاملة وبحسن نية .. لان هذا التطبيق هو وحده الذي ينسجم مع نص القرار وروحه واهدافه النهائية وهو الذي يضمن تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم .. فان حكام ايران ما زالوا يتخبطون في مواقفهم . ويطلقون المزيد من التصريحات والبيانات المتناقضة التي لاتستقيم مع بعضها ، والا فكيف يعلنون عن قبولهم بقرار مجلس الامن (٥٩٨) ويدعون في الوقت ذاته الى التعبئة الجماعية ؟ !

ان اعلان ايران خميني عن القبول بقرار مجلس الامن بعد سنة من صدوره وبعد تعنت ومكابرة استمرا ثماني سنوات .. هذا الاعلان وحده لايكفي للتاكد من حسن نية النظام الايراني وصدق وجدية رغبته في تحقيق السلام وانهاء الحرب . والمطلوب من هذا النظام ان يقوم بخطوات عملية ملموسة وواضحة تجسد حسن نياته وتثبت جديته في العمل على احلال السلام الشامل والدائم ، وان يتخلى بصورة نهائية عن

البقية ـ ص ١١

الثورة

في تصريح لوزير الثقافة والاعلام

قواتنا في شرق «سربيل زهاب» وتستعد للانسحاب من المدن والقصبات الايرانية

صرح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس بمايلي ..

ادعت وكالة الانباء الايرانية ان القوات العراقية احتلت مدينة كرند واننا نستغرب هذا الخبر اذا قسنا الامور على القياسات العامة للوكالات الاخرى . ولكن عندما يصدر من وكالة الانباء الايرانية فاننا نجد لهذا تفسيرا في سلسلة الاكاذيب التي غالبا مايطلقها حكام ايران واجهزتهم الاعلامية .

وعليه فاننا نؤكد نفينا القاطع والتكذيب الكامل لكل ماورد في هذا الخبر جملة وتفصيلا وان قطعاتنا مازالت غرب مضيق باي طاق وتحديدا فانها شرق سربيل زهاب بعدد من الكيلومترات وانها في مدينة كيلان غرب وفي المدن والقصبات التي ذكرناها والتي وردت في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ليوم «امس» المرقم ٣٢٧٣ .

وان قطعاتنا كما ورد في مضمون البيان تستعد لتنفيذ الانسحاب اعتبارا من هذا «اليوم» وبموجب توقيتات ومقتضيات الانسحاب الامين لقطعاتنا .

سوبروتو يزور الامارات

باريس ـ ٢٦ ـ ا ف ب : ذكرت وكالة « اوبكنا » التابعة لمنظمة الدول المصدرة للنفط « اوبك » ان الامين العام للمنظمة سوبروتو

سيصل اليوم الثلاثاء الى ابو ظبي حيث سيلتقي غدا بوزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة مانع سعيد العتيبة .

وقالت الوكالة التي التقط بثها في باريس ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان سيستقبل سوبروتو ايضا .

حكومة تونسية جديدة

تونس ـ ٢٦ ـ واع : اعلن في تونس اليوم عن تشكيل حكومة تونسية جديدة برئاسة السيد الهادي البكوش رئيس الحكومة السابقة

وتضم الحكومة الجديدة السيد عبدالحميد الشيخ وزيرا للخارجية وعبدالملك العريف وزيرا للاعلام بينما احتفظ وزراء الداخلية والدفاع بمناصبهم السابقة .

كما تضم الحكومة الجديدة ايضا الدكتور حامد القروي وزيرا للعدل والمنصف بلعيد وزيرا للصناعة والتجارة وصادق رابح وزيرا للطاقة والمناجم والمنصف المولهي وزيرا للتجهيز والاسكان واحمد السملوي وزيرا للنقل ومحمد جعلم وزيرا للسياحة والصناعات التقليدية والحبيب بالعرس وزيرا للشؤون الثقافية والهادي خليل وزيرا للتربية وسعد الدين الرمري وزيرا للصحة وصلاح الدين مبارك وزيرا للفلاحة والدكتور حمودة بن سلامة وزيرا للشباب والرياضة

وحافظ ثمانية وزراء على مناصبهم الوزارية في التشكيل الجديد للحكومة التونسية وهم وزراء الداخلية والدفاع والتخطيط والمالية والتربية والتعليم العالي والبحث العلمي والمواصلات والشؤون الاجتماعية .

وتم استحداث وزارتين جديدتين هما وزارة الصناعة والتجارة التي تولاها المنصف بلعيد .. ووزارة السياحة والصناعات التقليدية التي تولاها محمد جعلم .

وياتي الاعلان عن الحكومة الجديدة بعد يوم واحد من المصادقة على تعديل الدستور التونسي .

اعضاء جدد في الهيئة التنفيذية للمؤتمر الوطني الافريقي

لوساكا ـ ٢٦ ـ واع : اعلنت منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ، الحركة الرئيسة المناهضة لنظام جنوب افريقيا العنصري اليوم عن تعيين سبعة اعضاء جدد في الهيئة التنفيذية للحركة .

وقال توم سيبينيا المتحدث باسم المؤتمر الوطني الافريقي ان الاعضاء الجدد هم روني كاستريلز وهو ضابط كبير في الجناح العسكري للحركة وشتيفي تشيفيته الضابط السابق بالجيش وستانلي مابيزيلا الممثل الرسمي للمنظمة في زيمبابوي .

مليونان و ٥٥٩ الف عاطل في فرنسا

باريس ـ ٢٦ ـ واع : اعلن في باريس اليوم ان عدد العاطلين عن العمل في فرنسا ارتفع بمقدار ١٩٥٠٠٠ شخص خلال شهر حزيران الماضي مما رفع عدد العاطلين عن العمل في فرنسا الى مليونين و ٥٥٨ الفا و ٨٠٠ شخص .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية التي اوردت النبأ نقلا عن تقرير نشر في باريس ان عدد العاطلين عن العمل يشكل ٥ / ١٠ بالمئة من مجموع القوى العاملة في فرنسا .

واضافت ان النسبة المذكورة كانت ٤ / ١٠ بالمئة حتى شهر حزيران الماضي وان النساء هن اكثر تضررا من الرجال على صعيد البطالة في فرنسا

هجوم كبير لجيش التحرير الوطني الايراني

الاستيلاء على مدينتي اسلام اباد غرب وكرند والتقدم لتحرير كرمنشاه

الاهالي يرحبون بالقوات المحررة والجنود الايرانيون يستسلمون ويرفضون القتال

باريس ـ العواصم ـ ٢٦ ـ واع : نقلت وكالة رويتر للانباء عن متحدث باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني التابعة للمنظمة قد استولت على مدينتين ايرانيتين اليوم في هجوم باتجاه مدينة كرمنشاه الرئيسة في غرب ايران .

ونسبت الوكالة في نبأ عاجل لها الى متحدث باسم المنظمة ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني خططت للسيطرة على مدينة كرمنشاه بعد ان بدات هذا الهجوم الواسع فجر اليوم .

وقالت وكالة يونايتدبريس نقلا عن المتحدث ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني استولت على مدينتي اسلام اباد غرب وكرند في الهجوم الواسع الذي شنته في ساعة مبكرة من صباح اليوم .

وقال ان هذه القوات تتوجه نحو مدينة كرمنشاه في العمق الايراني .

وقالت وكالة رويتر نقلا عن المتحدث باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان قوات جيش التحرير الايراني التابعة للمنظمة قد استقبلت بالترحيب من اهالي المدينتين .

واضاف يقول ان اعدادا كبيرة من القوات الايرانية قد سلمت نفسها لقوات جيش التحرير وانه تم الاستيلاء على كميات من الاسلحة والمعدات .

ومضى المتحدث يقول ان اعدادا اخرى من القوات الايرانية رفضت القتال .

واعلنت منظمة مجاهدي خلق في بيان لاحق ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني سيطرت على اكبر واهم حامية لحرس خميني وتدعى حامية بهشتي .

وقالت ان قواتها تمكنت ايضا من تدمير الفرقة ٢٧ لحرس خميني والتي تقع على طريق اسلام اباد ـ كرمنشاه .

واضافت المنظمة في بيانها الذي اذاعه راديو مجاهد ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني تواصل تقدمها باتجاه مدينة كرمنشاه الواقعة على بعد ٥٠٠ كم غرب طهران .

في كلمة خلال استقباله مجموعة من الضباط :

الملك فهد يحذر ايران من شن اي عدوان على بلاده

السعودية قادرة على الدفاع عن نفسها والرياض حرة في اختيار مصادر تسليحها

● دعوة الخريجين للالتحاق بالقوات المسلحة ● نأمل ان تقتنع ايران بالسلام

البحرين ـ ٢٦ ـ رويتر : حذر الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية ايران اليوم الثلاثاء من العدوان على بلاده ودعا الشباب السعودي الى الالتحاق بالقوات المسلحة .

وقال الملك فهد امام مجموعة من ضباط الجيش والشرطة في كلمة اذاعها التلفزيون في وقت متأخر من مساء امس وانتهت في وقت مبكر من صباح اليوم انه اذا ظنت ايران او اية دولة اخرى ان السعودية غير قادرة على الدفاع عن نفسها فهي مخطئة .

ودافع بشدة عن الصفقة التي ابرمتها بلاده مع الصين وقال لواشنطن ان الرياض ستسعى للحصول على اسلحة من بلاد اخرى اذا حرمت من الاسلحة الاميركية .

وقال الملك فهد ان السعودية لن تكون من يبدأ بالعدوان ولكنه اعلن انها ستواجه اية دولة تريد مهاجمة بلاده .

واضاف الملك فهد الذي استقبل الضباط بمناسبة عيد الاضحى ان تجنيد ٥٠٠ الف شخص من الذين تلقوا تعليما عاليا سيكون مفيدا للامن السعودي .

واكد الملك فهد ان السعودية التي قطعت علاقاتها مع طهران في نيسان الماضي بعد قيامها باعمال عدوانية لا تريد ان تدخل مع ايران او غير ايران في مشكلة .

وقال الملك فهد ان الرياض ليست ملتزمة بشراء اسلحة غربية الصنع . واضاف قائلا ان الامر هو اتفاق في المصالح وان السعودية تدفع اموالا مقابل الاسلحة ولا يوجد شيء مجانا . وقال انه لا توجد عواطف في المصالح الثنائية .

وقال انه اذا كان من الصعب عقد صفقة اسلحة مع بلد فان السعودية ستذهب الى بلد اخر .

وكان الكونغرس الاميركي قد عرقل عدة صفقات اسلحة للدول العربية من بينها السعودية تحت ضغط اللوبي الصهيوني .

وفي تشرين الثاني الماضي حظر الكونغرس صفقة طائرات مقاتلة متطورة من طراز اف ـ ١٥ اي للرياض ثم قصرها على الطراز الاقدم من طائرات اف ـ ١٥ .

وقلصت حكومة الرئيس الاميركي رونالد ريغان بحذف ١٦٠٠ صاروخ مافريك مضاد للدبابات واجهزة رادار متقدمة للغاية من الصفقة .

ولجات السعودية في مواجهة الرفض الاميركي الى الصين للحصول على صواريخ تكتيكية ارض ـ ارض من طراز سي اس ١ اس ٢ .

وقالت الرياض وبكين ان الصواريخ التي يبلغ مداها ٣٥٠٠ كيلومتر لن تحمل رؤوسا نووية .

ووقعت السعودية صفقة قيمتها عدة مليارات من الدولارات تعد من اكبر صفقات الاسلحة مع دولة غربية هي بريطانيا لشراء طائرات مقاتلة من طراز تورنادو وطائرات هليكوبتر وزوارق دورية وكاسحات الغام .

وقال الملك فهد ان السعودية حققت تقدما عظيما خلال الثلاثين عاما الماضية وتحتاج لرجال تلقوا تعليما عاليا لتشغيل نظم الاسلحة الحديثة .

وكرر الملك فهد دعوته للخريجين السعوديين الشبان للالتحاق بقوات الجيش او الشرطة لمدة عام او عام ونصف العام يعودون بعدها الى الحياة المدنية .

ورحب الملك فهد بقرار طهران قبول قرار الامم المتحدة الذي يدعو لوقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية وقال انه يامل ان تكون ايران مقتنعة بان وقف اطلاق النار في صالحها وسيجلب الاستقرار لمنطقة الخليج .

ونفى الملك فهد مزاعم ايران بحدوث اعمال شغب خلال موسم الحج هذا العام . وقال ان هذه المزاعم للاستهلاك المحلي في ايران .

وقال حجاج تم الاتصال بهم تلفونيا في مكة انه لاتوجد علامات على حدوث اضطرابات .

● ضوء

هستيريا الهزيمة

اعلام النظام السوري يشن حملة مسعورة على العراق وقيادة العراق . ومنذ ان توالت انتصارات العراق وتوالى الانهيار العسكري الايراني والنظام السوري يشدد حملته الاعلامية على العراق ويصعدها، ومن حق القارىء ان يستغرب ويتساءل .. ترى ماهي ماخذ حافظ اسد على العراق ؟ ..

وحتى يكون القارىء في الصورة ، فاننا نورد الماخذ الاساسية لحافظ اسد على العراق وقيادة العراق .

فشعب العراق يعيش امنا..

وشعب العراق لايعاني من بطالة او جوع او عوز .

وشعب العراق مستقر موحد .

وشعب العراق يؤمن بقيادته التاريخية ويحيطها بكل الحب والاعتزاز والثقة .

وقيادة العراق حررت كامل تراب العراق المحتل ..

وقيادة العراق قاتلت العدو الطامع الغازي ثماني سنوات على جبهة طولها ١٢٠٠ كم .

وقيادة العراق لم تخضع لتهديد او ابتزاز .. وهي صلبة تملك ارادتها .

وقيادة العراق بكل هذا محط اعتزاز وتقدير وحب كل الامة العربية وكل شعب سورية العربي .

وبعد كل هذه « الماخذ » الكبيرة ، فاننا لانستغرب ان يهاجم حافظ اسد واعلامه العراق وقيادته التاريخية .. لان حافظ اسد يحكم سورية منذ ١٧ عاما.. وطوال هذه الاعوام لم يتوقف عن القتال .. قتال ابناء لبنان وابناء فلسطين وابناء العراق ايضا.. وقد تمكن باصرار نادر من « تحرير » شاتيلا وبرج البراجنة ، وقبل ذلك اباد تل الزعتر .. ومايزال حافظ اسد يقاتل .

وحافظ اسد دمر « حماة » ومزق شعب سورية ، وجعل هذا الشعب العربي يبحث عن لقمة العيش وفرصة العمل .. وحافظ اسد ايضا وايضا لم يحارب الصهاينة رغم انهم يحتلون المرتفعات السورية منذ احدى وعشرين سنة ومايزالون ..

وعندما يكون حافظ اسد صاحب كل هذه (الانجازات) الوطنية والقومية . فان من حقه ان يهاجم العراق وقيادة العراق .. ولم لا ؟

الم يتحالف حافظ اسد مع حكام طهران ؟

الم يتجرع سم الهزيمة مع شريكه خميني ؟

حافظ اسد .. شاء ام ابى .. مهزوم مع حليفه امام العراق .. مهزوم عسكريا.. ومهزوم سياسيا.. ومهزوم بالمقارنة في كل وجوهها..

ومايردده اعلام حافظ اسد هو هستيريا الهزيمة .. وحشرجات الموت المخجل .. موت دون كرامة او مجد او شرف .. بالحياة. حافظ اسد من مهنة شاقة !!!

● الكاشف ●

١٥٠٠ صاروخ ستينغر الى اليونان

واشنطن ـ ٢٦ ـ واع : قالت النشرة الاسبوعية التي تصدر عن الكونغرس الاميركي اليوم ان ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان تخطط لبيع اليونان ١٥٠٠ صاروخ من طراز ستينغر المقاوم للطائرات .

واضافت النشرة ان الصفقة المقترحة لليونان اثارت قلق بعض اعضاء الكونغرس خشية ان تقع هذه الصواريخ في ايد ارهابية .

وذكرت انه يبدو ان الكونغرس غير راغب في عرقلة الصفقة لليونان بصفتها احد اعضاء منظمة حلف شمال الاطلسي (ناتو) ومن الدول التي تساند الولايات المتحدة سياسيا .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان وزارة الدفاع الاميركية قد اقترحت في كتاب بعثت به الى الكونغرس في السادس من تموز الحالي بيع اليونان ١٥٠٠ صاروخ ومنصة اطلاق صواريخ ستينغر .

واوضحت ان قيمة الصفقة مع قطع الغيار والصيانة تبلغ حوالي ١٢٤ مليون دولار .

هزة ارضية تضرب منطقة ايرانية

طهران ـ ٢٦ ـ واع : ضربت هزة ارضية ظهر امس منطقة سردشت بشمال غربي ايران .

ولم توضح وكالة الانباء الايرانية التي اوردت النبا اي شيء عن قوة الهزة او الخسائر المادية والبشرية التي سببتها .

وكانت منطقتان في جنوب غربي وشمال غربي ايران قد تعرضتا صباح امس الى هزتين ارضيتين .

محادثات لتطبيع العلاقات بين موسكو وبكين

هل يلتقي بينغ وغورباتشوف ؟



بكين ـ ٢٦ ـ اف ب : عد دبلوماسيون غربيون ان المحادثات المتوقع اجراؤها في اب بين الصين والاتحاد السوفيتي حول السلام في كمبوديا من فرص عقد قمة بين دينغ هسياو بينغ وميخائيل غورباتشوف .

واكد دبلوماسي سوفيتي يوم الجمعة الماضي ان وفدا سوفيتيا سيتوجه قريبا الى بكين للمشاركة في مفاوضات مع الصين مخصصة حصرا لبحث الوضع في كمبوديا . واشار دبلوماسيون غربيون من جهتهم ان الاجتماع سيتم في نهاية اب المقبل .

وعد دبلوماسي غربي ان هذا الاجتماع يشكل واحدة من المراحل الرئيسية الاخيرة لعملية المصالحة بين بكين وموسكو .

اتفاقية لتطوير التعاون بين موسكو والقاهرة

● موسكو ـ ٢٦ ـ واع : وقع الاتحاد السوفيتي ومصر في موسكو اليوم على اتفاقية لتطوير التعاون بين جمعيات الصداقة في البلدين للفترة من ١٩٨٩ وحتى عام ١٩٩٠ ..

وتنص الاتفاقية على تبادل الوفود الثقافية والفنية واقامة المعارض التي تعكس جوانب الحياة في البلدين ..

ووقع الاتفاقية عن الجانب السوفيتي وزير خارجية روسيا الاتحادية فلاديمير فينوغرادوف رئيس جمعية الصداقة السوفيتية المصرية بينما وقعها عن الجانب المصري بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس جمعية الصداقة المصرية السوفيتية ..

وكان الوزير المصري قد وصل الى موسكو يوم الجمعة الماضي على راس وفد يمثل جمعية الصداقة المصرية السوفيتية في زيارة تستغرق اسبوعا واحدا ..

رئيس وزراء هنغاريا يلتقي دوكاكيس

الولايات المتحدة ـ ٢٦ ـ اف ب : التقى الزعيم الهنغاري كارولي غروز الذي يزور الولايات المتحدة امس الاثنين في بوسطن ماساشوستس بمايكل دوكاكيس حاكم هذه الولاية ومرشح الحزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية الاميركية المقررة في ٨ تشرين الثاني المقبل .

ولم يدل الرجلان اللذان اجريا محادثات استمرت ساعة واحدة باي تصريح . وسيبدا غروز رئيس مجلس الوزراء والامين العام لحزب العمل الهنغاري الاشتراكي اول رئيس حكومة هنغاري يزور الولايات المتحدة .. اليوم الثلاثاء الجانب الرسمي من زيارته بمحادثات يجريها مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز كما يلتقي غدا الاربعاء بالرئيس رونالد ريغان .

ارتفاع منسوب مياه نهر النيل

القاهرة ـ اعلن المهندس طلعة الرقباوي مدير عام توزيع المياه في وزارة الاشغال العامة والموارد المائية المصري عن ارتفاع منسوب مياه نهر النيل .

وقال ان منسوب المياه وصل اليوم امام السد العالي الى مئة وخمسين مترا وخمسة وتسعين سنتيمترا فوق مستوى منسوب البحر اي بزيادة قدرها عشرة سنتيمترات عن منسوب امس .

باختصار

● يخشى ان يكون ٧١ شخصا قد لقوا حتفهم امس عندما انقلبت عبارة كانت تقلهم في نهر يانغ سي وذلك في ثاني حادث غرق يقع خلال خمسة ايام .

● اعلنت مصادر الرصد الزلزالي الاسترالية ان هزة ارضية قوية وقعت في الجزء الشمالي من قاع بحر باندا شمالي استراليا من شانها ان تثير امواجا كبيرة تسبب مخاطر للجزر المحيطة بالمنطقة .

● اجتمع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز في منى الليلة قبل الماضية مع الرئيس البنغلاديشي حسين ارشاد الموجود في السعودية حاليا .

ولم يذكر شيء عن الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين في البلدين .

● اعلن في مانيلا امس عن قطع المفاوضات الفلبينية الاميركية حول مستقبل القواعد العسكرية الاميركية على اراضي الفلبين بعد خلافات حادة حول المدفوعات .

● ارجا المهندسون في وكالة الفضاء الاميركية اختبار تشغيل للمحركات الرئيسية الثلاثة لمركبة الفضاء ديسكفري الى يوم الاحد المقبل في اعقاب اكتشاف تسرب في الغاز .

● طالبت منظمة الصحة العالمية من الدول الاعضاء فيها وعددها ١٤٨ دولة اعلان يوم الاول من كانون الاول من العام الحالي يوما عالميا للايدز لضمان بذل جهود منسقة لمنع مرض الايدز فقدان المناعة المكتسبة الفتاك من الانتشار بصورة اكبر .

غاندي يزور بكين هذا العام

نيودلهي ـ ٢٦ ـ واع : اعلن السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند انه ينوي القيام بزيارة رسمية لبكين قبل نهاية العام الجاري لاجراء مباحثات حول القضايا الحدودية المشتركة بين البلدين .

وقال السيد غاندي في تصريح نقله راديو عموم الهند صباح اليوم ان الهند تتطلع الى تحسين علاقاتها مع الصين وخاصة حل المشاكل الحدودية المعلقة بين البلدين والتي اثرت على تطور العلاقات الثنائية بينهما .

خسائر زراعية جسيمة في اميركا

واشنطن ـ ٢٦ ـ رويتر : ابلغ وزير الزراعة الاميركي ريتشارد لينغ الرئيس رونالد ريغان بان معظم محاصيل الذرة وفول الصويا في الولايات المتحدة قد اصيب باضرار قد يستحيل علاجها من جراء الجفاف الذي اجتاح البلاد هذا الصيف .

وقال السيد لينغ للرئيس ريغان وفق بيان للبيت الابيض امس الاثنين لقد ساعدت امطار الاسبوع الماضي المحاصيل ولكن يبدو ان وقت انعاش محصول الذرة قد فات .

وكان السيد لينغ قد تفقد محاصيل الذرة وفول الصويا في ١٣ ولاية اميركية اجتاحها الجفاف قبل ان يقدم تقريره للرئيس ريغان .

اضراب عمال القطارات في كوريا الجنوبية

شبكة خطوط السكك الحديد تصاب بالشلل

سيئول ـ ٢٦ ـ رويتر : قال متحدث رسمي ان عمال السكك الحديد في كوريا الجنوبية بدأوا اضرابا عن العمل اليوم الثلاثاء مما ادى الى اصابة شبكة خطوط السكك الحديد في البلاد بالشلل والى تعطيل الوف المسافرين ..

وتعطلت اطنان من البضائع ايضا نتيجة لهذا الاضراب الذي يعد الاول من نوعه في كوريا الجنوبية . ويطالب المضربون ومعظمهم من سائقي القطارات بزيادة الاجور وتحسين احوال العمل ..

وقال مسؤولون بوزارة الطاقة انه اذا طال امد الاضراب فانه سيسبب مشاكل خطيرة في امدادات النفط والفحم ..

وصرح المتحدث باسم شبكة السكك الحديد القومية بقوله اننا نقوم بحشد جميع العربات والمهندسين للعمل بدلا من سائقي القطارات لتجنب حدوث فوضى ..

واضاف قوله ولكن عشرات الالوف من الركاب ومن بينهم الوف المصطافين تضرروا نتيجة لهذا الاضراب ..

وقرر نحو ١٨٠٠ من العاملين بالسكك الحديد القيام باضراب عن العمل في وقت مبكر اليوم الثلاثاء بعد فشل الجولة الخامسة من المفاوضات بين زعماء نقابتهم وسلطات السكك الحديد ..

صندوق النقد الدولي يجدد قرضا لتونس

واشنطن ـ ٢٦ ـ اف ب: اعلن صندوق النقد الدولي امس «الاثنين» موافقته على تجديد اعتماد يتيح لتونس اقتراض يعادل ٢٠٧٫٣ مليون دولار من حقوق السحب الخاصة ٢٧١٫٥ مليون دولار خلال السنوات الثلاث القادمة وذلك لمساعدة هذا البلد على تنفيذ برنامجه لتصحيح مساره الاقتصادي والمالي .

وكانت تونس قد سجلت معدل نمو مرتفعا في السبعينات واوائل هذا العقد الا انها شهدت ابتداء من سنة ١٩٨٥ تدهورا اقتصاديا زاد من تفاقم هبوط اسعار النفط في مطلع سنة ١٩٨٦ .

ولمواجهة هذا الموقف وضعت الحكومة التونسية برنامج تصحيح هيكليا للمسار الاقتصادي والمالي يدعمه قرض من صندوق النقد الدولي . ويهدف هذا البرنامج خاصة الى خلق ظروف اقتصاد يقوم على حرية السوق اكثر مما يقوم على تدخل الدولة .

وفي سنة ١٩٨٧ حقق الاقتصاد التونسي تقدما كبيرا مسجلا حسب بيان صندوق النقد الدولي معدلا حقيقيا للنمو بنسبة ٥٫٨ في المئة مع انخفاض خلال الفترة نفسها في معدل التضخم وعدم التوازن المالي الخارجي .

وترتفع حصة تونس لدى صندوق النقد الدولي الى ١٣٨٫٢ مليون دولار من حقوق السحب الخاصة في ما يبلغ حاليا اجمالي التزاماتها المالية حيال الصندوق ٢٠٥٫٧ مليون دولار من حقوق السحب الخاصة .

موقف

الخيـار الوحيـد

على الرغم من اعلانهم الخاص بقبول قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ فان حكام ايران قرنوا هذا الاعلان باعلانات اخرى تدعو الايرانيين الى التوجه الى جبهات القتال لمواجهة ماوصفوه بـ (الهجوم العراقي الواسع لاحتلال ايران) !

وبهذا يبدو حكام طهران غير جادين فعلا في قبول السلام مع العراق وانهم يعتمدون المناورات السياسية في ظروف لاتعمل لصالح ايران والايرانيين بعد الهزائم العسكرية الكبرى امام العراق التي بدات في نيسان الماضي واستمرت طوال ثلاثة شهور على طول جبهة المنازلة بين البلدين .

ان اصدقاء النظام الايراني انفسهم لم يعودوا قادرين الان على انكار تحول الموقف العسكري بالكامل الى جانب العراق ولهذا فانهم لايبدون مقتنعين ولو بالسر باعلانات الحرب الصاخبة في ايران وبهذا فانهم ينظرون الى تلك الاعلانات نظرة السخرية ويفسرون ادعاءات ايران حول وجود مايطلق عليه حكام طهران تعبير (غزو عراقي الى ايران) على انها مجرد ادعاءات فارغة يقصد النظام الايراني من ورائها صرف انتباه الايرانيين عن الهزيمة وبث « الحماسة » في صفوف الايرانيين الذين ملوا الحرب ورتبوا اوضاعهم على اساس النضال من اجل تحقيق السلام مع العراق .

ان الشعوب الايرانية تدرك دون اية شكوك الطابع المضلل لحكامها في كل مايتعلق بالنزاع العراقي الايراني وكونه نزاعا اوجده النظام الحاكم في طهران لاسباب التوسع والعنصرية كما تدرك هذه الشعوب كذلك ان ماجرى في مجرى الحرب خلال الشهور الثلاثة الماضية ومايجري اليوم هو ان العراق استعاد اراضيه المحتلة من قبل المعتدين الايرانيين وتقدم في بعض اراضي ايران لاسباب عسكرية فنية املتها طبيعة المعارك نفسها ومع ذلك فان العراق اكد عدم رغبته في الاحتفاظ بتلك الاراضي الايرانية وباشر الانسحاب منها الى حدوده الدولية .

غير ان النظام الايراني الذي وجد نفسه مرغما على قبول قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ سعى الى الحيل والالاعيب السياسية لاظهار العراق بمظهر الطامع بايران امام الشعوب الايرانية لكسر معارضتها لمواصلة الحرب من جهة ومحاولة تصوير العراق امام العالم على انه غير راغب بالسلام مع ايران وانه يتصرف خلافا لقرار مجلس الامن الدولي من جهة ثانية .

انها نظرية غوبلز النازي المعروف في الحرب العالمية الثانية التي تقول (اكذب ثم اكذب حتى يصدقك الناس) هي التي يتعامل بها النظام الايراني في هذه الاوقات وينسى المصير الذي حل بالمانيا هتلر وغوبلز في تلك الحرب كما ينسى او يتناسى المصير الذي حل بايران نتيجة دجل النظام وكذبه الذي بدأ ولم يتوقف منذ تسلم خميني واعوانه للسلطة في طهران عام ١٩٧٩ وحتى يومنا الحاضر .

ان اعلانات التعبئة في ايران ستبقى مجرد اعلانات لاتملك اية قيمة مادية في صفوف شعوب ايران التي عبات نفسها من اجل السلام وليس من اجل مواصلة الحرب ضد العراق وخارج ذلك كله فان تلك الاعلانات تاتي كدليل على عدم جدية النظام الايراني بالسلام من وجهة نظر الراي العام العالمي الذي خبر الاعيب النظام الايراني ونياته الخبيثة من وراء القبول بالقرار ٥٩٨ وبحيث تبدو هذه الاعلانات ذاتها وكانها مقدمة للتملص من قبول القرار الدولي بكامل بنوده العاملة من جانب النظام الممزق بالهزيمة العسكرية امام العراق والممزق بالخلافات وصراعات السلطة وبالرعب من اية خطوة غير محسوبة باتجاه السلام بالنسبة للشعوب الايرانية ..

من هنا يمكن القول بصفة عامة ان خيار السلام هو كل الباقي امام حكام طهران حاليا والا فان عليهم انتظار نتائج كبرى لغير صالحهم من قبل الشارع الايراني نفسه الرافض للنظام والحرب خاصة وان فرصة السلام الآن هي في افضل احوالها وصورها.

● مظهر عارف ●

١٢ كاسحة الغام جديدة لكندا خلال السنوات العشر القادمة

كويبك ـ ٢٦ ـ اف : اعلن وزير الدفاع الكندي بيران بياتي امس الاثنين ان البحرية الكندية ستزود بـ ١٢ كاسحة الغام خلال السنوات العشر القادمة .

وتبلغ كلفة الوحدات الاثنتي عشرة المصممة والمنتجة في كندا ٧٥٠ مليون دولار كندي ٦١٥ مليون دولار اميركي على مدار عشر سنوات مع اخذ نسبة التضخم في الاعتبار .

وستزود هذه الكاسحات التي يبلغ طول الواحدة منها بين ٥٠ الى ٦٠ مترا بنظام ميكانيكي لكسح الالغام في المياه العميقة اضافة الى جهاز لابطال مفعولها عن بعد .

واضاف الوزير ان هذه الكاسحات المسلحة بمدافع بوفور عيار ٤٠ ملم ستستخدم ايضا في حراسة السواحل الكندية التي تعد من اطول السواحل في العالم ٢٤٤ الف كم وقد يذهب هذا الدور الى حد اعتراض السفن التي تنقل المهاجرين غير الشرعيين .

ومن المقرر ان تعلن كندا قريبا خيارها بشان اكبر مشروع تحديث لبحريتها .. شراء عشر غواصات هجومية تعمل بالدفع النووي مقابل ٨ مليارات دولار كندي ٦٫٥ مليار دولار اميركي من فرنسا او بريطانيا

صدق او لاتصدق

بكين : اكدت صحيفة تصدر في شانغهاي وصلت امس الثلاثاء الى بكين ان اسنان عجوز يبلغ ١٠١ سنة يعيش شمال غرب الصين نبتت فجاة في ليلة .

لم يكن في فم ما يونغهان وهو مسلم سوى اربعة اسنان . وفي صباح احد الايام عندما كان ينظر الى وجهه في المراة وجد ان خديه منتفختان .

فاكتشف في فمه نتوءات صفراء اصبحت بعد ثلاثة ايام اسنانا حقيقية جديدة حسب قول صحيفة ليبراسيون .

وما تزوج متاخرا في الستين من عمره . وكان يمارس لعبة الملاكمة عندما كان فتى ولم يسبق ان اعتاد التدخين او شرب الكحول ولا ياكل الا قليلا حسب قول الصحيفة التي لم تعط المزيد من التفاصيل .

للاباء والامهات فقط

امستردام : ابتداء من شهر اب المقبل سيتمكن الاباء والامهات من مشاهدة اطفالهم المقيمين في المستشفيات على شاشات اجهزة التلفزيون الموجودة داخل منازلهم بواسطة خطوط هاتفية معينة ..

وسوف يبدأ العمل بهذا النظام في مستشفى لارا للاطفال بروتردام في هولندا ..

ويستطيع الاباء والامهات حينئذ مشاهدة اطفالهم الذين ولدوا مبكرا قبل الاوان ثم وضعوا داخل اجهزة تتميز بالدفء ووجود عنصر الاوكسجين داخلها .

ويقول طبيب الاطفال صاحب هذا الاختراع بان الامر يهم الاباء والامهات الذين نقل ابناؤهم حديثو الولادة الى المستشفيات في المدن البعيدة عن اماكن اقامتهم ..

شبيه مايكل جاكسون ومتاعب الشهرة

لندن : كان روني بيهاري شديد الشبه بصورة غير عادية بالمغني الاميركي المشهور مايكل جاكسون غير انه شعر بالندم لقيادته سيارته بسرعة بالغة على طريقة مايكل جاكسون الاحد الماضي وارباك حركة المرور في لندن ..

وانتهى المطاف ببيهاري اللندني البالغ من العمر ثلاثة وعشرين عاما بالمثول امام المحكمة امس في لندن بعد ان التف حوله مئات المعجبين الذين اعتقدوا انهم يحظون بشرف مصافحة معبودهم ..

وكانت النتيجة فوضى وارتباكا واصطفاف طوابير السيارات باعداد هائلة في منطقة سوهو بالعاصمة البريطانية والتجمعات السريعة بعد ذيوع الامر ..

واعترف بيهاري انه قام عمدا بوضع مساحيق ليبدو مشابها للنجم الاميركي وقد صدرت عليه غرامة بواقع ١٧٥ دولارا لانتهاك القانون باحداث حالة من الفوضى والاضطراب ..

وابلغه قاضي التحقيق رغم انك تشبهه فقد كان يتعين عليك ان تفعل اي شيء لتقليل من اهمية هذا الشبه وعدم تشجيع ما وقع من ارتباك بسببه ..

توائم ستة

المانيا الاتحادية : وضعت ام في اكس لام شابيل في المانيا الاتحادية ستة توائم بعد ٢٧ اسبوعا من الحمل واضطرت للخضوع لعملية قيصرية ويتراوح وزن المواليد الجدد اربع بنات وصبيين ما بين ٦٤٠ و ٩٧٠ غراما . ووصف الاطباء حالة المواليد الجدد بـ «الحرجة» بالنظر لولادتهم المبكرة جدا . اما حالة الام فهي بالنظر للظروف جيدة .

خطابات ميلر في المزاد

نيويورك : ستباع مجموعة من الخطابات التي كتبها الروائي الاميركي هنري ميلر الى حبيبته الممثلة الاميركية بريندا فينوس في مزاد يقام في قاعة سوثبي للمزادات بنيويورك ..

وكانت الخطابات ضمن الاوراق والكتب الخاصة بالروائي الشاعر البريطاني لورنس داريل ٧٦ عاما والذي كانت تربطه صداقة قوية بالروائي الاميركي ..

وقد توفي هنري ميلر عام ١٩٨٠ عن ٨٨ عاما ومن اشهر مؤلفاته مدار السرطان ..

فضول قاتل

كوبنهاغن : ذكرت الصحف الدانماركية ان احد المحالين على المعاش وزوجته لقيا مصرعهما تحت اقدام ثور هائج في جزيرة فونن الدانماركية في عطلة نهاية هذا الاسبوع ..

فقد تسلق الرجل البالغ من العمر ٧٣ عاما وزوجته ٦٩ عاما احد الاسوار ودخلا الى مرعى للماشية بالقرب من مدينة نيمارك سكوف حيث كان الثور ياكل العشب مع الابقار والعجول . واقترب الاثنان على مايبدو بشكل كبير من الثور فاثاراه ..

معرض « كرافيك » بريطاني في القاهرة

القاهرة :: تشهد القاهرة في الخامس والعشرين من ايلول المقبل اقامة اضخم معرض بريطاني لفن الكرافيك في اطار التعاون والتبادل الفني والثقافي بين البلدين ..

ويضم المعرض ٣٠٠ عمل فني من اعمال الحفر لاشهر الفنانين البريطانيين تجسد مختلف افكار الحياة الثقافية والفنية والاجتماعية

وقد شهدت القاهرة مطلع العام الحالي اقامة معرض بريطاني لفن النحت شاركت فيه نخبة من اشهر الفنانين باعمالهم منهم النحات الكبير الراحل هنري مور . وروبرت ادمز وشارويك والهود ..

مليون ونصف المليون سائح زاروا مصر خلال العام الماضي

القاهرة : بلغ عدد السياح الذين زاروا مصر خلال العام الماضي مليونا و ٥١٠ الاف و٥٠٠ سائح بنسبة زيادة بلغت ٦ ر١٠ بالمئة عن العام السابق ..

واشارت احصاءات وزارة السياحة المصرية الى ان الزيادة في عدد السياح كان معظمها من دول منطقة الشرق الاوسط وغرب وجنوب اوربا حيث ارتفع الى ٧١٢ الفا و ٩٠٠ سائح وكان عدد القادمين من الشرق الاوسط فقط نحو ٤١٤ الفا و ٥٠٠ سائح بزيادة ١١ الفا و٢٠٠ سائح ومن افريقيا فقد بلغ عددهم ١٢٠٠ سائح ومن دول شرق وجنوب اسيا ودول الباسفيك ١٢٠٠ سائح ومن دول الاميركيتين فقط هبط عددهم بنحو ٢٠ الفا و٨٠٠ سائح اي بنسبة انخفاض ١ ر١٥ بالمئة ..





التنظيم والادارة

الدكتور عامر هشام

بالرغم مما قد يبدو من ان غزارة تراث امة ماجعل تناولها له امرا ميسورا حيث يتيح وجود الموضوع الاختيار الارحب والتنقيب الافضل والاجود . الا ان التعامل مع تراثنا العلمي لايمكن ان يفهم كذلك . حيث تستدعي الافعال الكبيرة للرجال الذين اشرقت بهم مجد الانسانية زمنا ليس بالقصير الى وضع اسس صحيحة ودقيقة توفر احسن السبل للتعرف على والتعريف بانجازات الحضارة العربية وبالتالي محاولة الامتداد لتجذير الروح العربية المعاصرة اذ تطمح لان يكون لها دورها في البناء الحضاري العالمي ..

لم تكن ممارسة الطب والجراحة في زمن المعارك والحروب عند العرب الا ميدانية فعلية .. ومن استقراء اخبار التاريخ الحضاري العظيم للامة المجيدة نرى ان اول مركز لاخلاء الجرحى والشهداء في الاسلام هو خيمة لرفيدة بنت سعد الاسلمي حيث اختارها الرسول الكريم محمد (ص) خيمة متنقلة . فحين اصيب سيد الانصار سعد بن معاذ في موقعة الخندق قال الرسول (ص) لاصحابه (اجعلوه في خيمة رفيدة حتى اعوده من قريب)

وهكذا كانت المرأة مقاتلة في مواقع القتال في الاسلام . فهي تخرج بين الرجال تحمل اناء الماء وماتحتاج اليه لاسعاف جريح مصاب من اربطة وضمادات وجبائر . فعندما اصيب سعد بن معاذ سارعت اليه رفيدة بنت سعد الاسلمي فوجدته ينزف بغزارة بعد اصابته بسهم في صدره فواسته واوقفت نزيفه وابقت السهم في صدره تحاشيا لنزف الجزء المقطوع حتى وافته المنية . وقبل ذلك كانت رفيدة وصاحباتها ام عمارة واميمة وام ايمن وصفية وام سليم وهند وغيرهن من المؤمنات المتطوعات في موقعة بدر حيث اشتركن مع الجند ساقيات مواسيات اسيات يسعفن جروح المصابين ويضمدنها .. حتى اذا عادت رفيدة الى المدينة المنورة استأنفت عملها في خيمتها المنصوبة في المسجد كمرضة مطبية

وفي معارك فتوحات المسلمين ارسل الخليفة عمر بن الخطاب (رض) اطباء ضمن امداداته لجيش القائد سعد بن ابي وقاص في معركة القادسية حيث كان في هذا الجيش اطباء وصيادلة وبياطرة .

فممن رافقوا القائد العربي سعد بن ابي وقاص الطبيب الليثي والانصاري حيث كان اولهما مسؤولا عن الشهداء والاخر يعنى باصابات الجرحى وتطبيبهم واخلائهم . وقد عمل سعد بن ابي وقاص على ان يكون مركز اخلاء جرحى القادسية بالقرب من نهر العذيب حيث كانت النساء وكان الصبيان يقومون بعملية الاخلاء ليلا وينقلون الجرحى الى معسكر المسلمين لاجل العناية بهم وتضميد جروحهم . وكان مركز اخلاء جرحى معركة اليرموك في المعسكر الخلفي ايضا حيث يطبب ويضمد الجريح المصاب ..

وتطورت طبابة الحرب عند العرب في زمن الامويين والعباسيين من ناحية التنظيم الاداري فوجدت المشافي الحربية التي يشرف عليها الجراحون المختصون بمعالجة الجروح والاصابات .. فكان كلما ذهب الخليفة الى الحرب اخذ معه اطباءه للعناية به وبجيشه .. وقد استعملت المحفة على البغال او الجمال في نقل الجرحى والمصابين .

وفي العصر العباسي تطوع الاطباء لخدمة الجند في الثكنات العسكرية وانشئت بذلك المشافي الميدانية المتنقلة وباسلوب اكثر تنظيما من ذي قبل حيث كان الاطباء يتنقلون مع الجنود ميدانيا ..

ويذكر التاريخ ان معركة مع الخوارج كان قد دار رحاها في زمن الخليفة هارون الرشيد بقيادة الوليد بن طريف (من الخوارج) على ضفاف نهر الخابور . قاد فيها جيش الخليفة . يزيد بن مزيد الشيباني حيث كانت ترافقه خدمات طبية جيدة فكان يامر باخلاء الجرحى ونقلهم الى بغداد قبل عودة الجيش اليها وكذلك الحال مع جيش الخليفة المعتصم وهو يخوض غمار معركة عمورية .. حيث رافقته خدمات طبية متكاملة مكونة من مستشفى سيار ومحامل نقل الجرحى .

وكان الطبيب ابن المطران مقربا من صلاح الدين الايوبي يرافقه في جميع مواقعه وحروبه حيث نصبت له خيمة حمراء خاصة لها مدخل تعرف به ... وكان السلطان محمود السلجوقي مشفى يحمل في معسكره على اربعين جملا . ومن اطبائه ابو الحكم المغربي الاندلسي .

وبعد فان هناك الكثير من المخطوطات والمؤلفات الطبية العربية الخاصة . والتي اهتمت اجزاء كبيرة منها بمناقشة موضوع اصابات الحروب من جروح محدثة بآلات حادة مختلفة الى غير ذلك . منها مثلا كتاب عمدة الجراحين لابن القف في مقالته السابعة عشرة والخاصة بعلاج الجرح والكسر والخلع والتي تقسم الى ٣٩ فصلا . اختص الفصل الثالث عشر منها في كيفية اخراج السهام من المصابين بها . ويخصص فيها الكلام عن كيفية مداواة الجروح المحدثة بواسطة السهام ومراعاة ما قد يترتب على ذلك بما يخص حالة الجريح .

ان دراسة وتحقيق المخطوطات الطبية العربية واغناء موضوعة طبابة الحرب عند العرب على الصعيد العلمي الموضوعي يعد واحدا من القضايا المهمة والتي تستأهل جهد مراكزنا العلمية من كليات وجامعات ومراكز اخرى خاصة وان الطبيب العراقي اليوم ينسج ثياب الصحة والقوة على اجسام مقاتلينا الابطال في سوح الوغى دفاعا عن العراق العظيم مهبط الانبياء وارض الحضارات المجيدة .

العلم او الراية

المقدم عبدالجبار محمود السامرائي

(١)

الراية العربية قبل الاسلام :

للراية عند العرب ـ قبل الاسلام ـ تاريخ طويل وماض حافل ، منذ ان حل اول عربي في صحارى جزيرة العرب ... ولعل اقدم ذكر للعلم ورد في الجزيرة العربية هو النقش الثمودي الذي حله الاستاذ ليتمان ويقرأ من اليسار الى اليمين ومضمونه (هـ ع ل م ب ب ي) ... اي ان هذا العلم وضعه رجل اسمه (ببي) وتاريخ هذا النقش هو عام ١٠٦ للميلاد الموافق لعام ٢٦٢ لتاريخ بصرى . ويشير النقش الى انه علامة وضعت لتنبيه الناس الى امر كان معروفا لديهم[١]

ولم يكن العرب اقل اهتماما بالاعلام . من سواهم من الامم . فلها لديهم مقام رفيع في الحرب والحياة الدينية . الا ان المعلومات المتوفرة اليوم عن اعلامهم هذه . الوانها واحجامها . غير متكاملة الا ماتيسر من انها كانت رموزا وشعارات شخصية يرفعها الفرسان العرب في جاهليتهم كما استعمل العرب ايضا اعلاما مختلفة على حصونهم وصوى ودلائل للقوافل في صحاريهم[٢] ..

وكان لكل قبيلة قبل الاسلام علم خاص يميزها عن سائر القبائل بلونه وكان يناط العلم برمح ويدفع الى الرئيس او الزعيم او شيخ القبيلة او رديفه الذي ينوب عنه في غيابه ويجلس عن يمينه في حضوره وهو الذي يتسلم اللواء عند الحرب لتوفر مؤهلات الرئاسة فيه من سداد الراي والشجاعة والاقدام والنجدة والتضحية الى غير ذلك من صفات الزعامة . وكان ياخذه الى الحرب بوجه علم ..

والراية هي التي يتولاها صاحب الحرب ويقاتل عليها واليها تميل المقاتلة وقلما لم يكن لقبيلة منهم راية تعرفها[٣] .

وكان العلم لدى العرب قبل الاسلام عنوان القوة . فهو الذي يوحي للمقاتلين بالعزم والاستبسال . فلا عجب اذا اعطي لاشجع الشجعان ودوفع عنه حتى الموت . ولاعجب ان سقوطه او اختفاءه انما هو نذير الهزيمة[٤] ..

وكانت لملوك اليمن رايات صفراء اللون . ولاهل الحجاز . راية حمراء . وكان اللون الاحمر شعارا للحجاز قبل الاسلام . اما الحميريون في اليمن فقد اتخذوا اللون الاحمر شعارا لهم ايضا .[٥]

وكانت لقريش راية يحتفظون بها ويحاربون تحتها تسمى (العقاب) وهي راية قريش واذا كانت عند رجل اخرجها اذا حميت الحرب . فاذا اجتمعت قريش على احد . اعطوه العقاب وان لم يجتمعوا على احد اخذها صاحبها فقدموه[٦] ..

وكانت قريش تعد عقد الالوية من مظاهر السيادة التي كانت اربعا . اجتمعت كلها لقصي بن كلاب ثم ارثها لاعقابه وهي رياسة دار الندوة وحجابة الكعبة وسقاية الحج واللواء . وكانت لاتعقد راية الحرب الا بيده[٧]

وكانوا يعمدون الى نزع العمامة وعقدها على الرمح جاعلين منها راية . معتقدين ان ذلك اهيب في القلوب واعظم في العيون . وعدوها علامة للعقد ومرجعا للجند[٨] .

وفي يوم مسعود عقد الاحنف بن قيس لعبس بن طلق اللواء فنزع عمامته من رأسه فعقدها له . وفي ذلك قال زيد بن كثوة العنبري :

منعت من العهار اطهار امه
وبعض الرجال المدعين زناء
فجاءت به عبل القوائم كانه
عمامته فوق الرجال لواء[٩]

واللواء هو العلم ايضا . فكان في الاصل ان يمسكه رئيس الجيش ثم صارت تحمل على رأسه ..

قال ابو بكر بن العربي . اللواء غير الراية . فاللواء مايعقد في طرف الرمح . ويلوى عليه . والراية مايعقد فيه ويترك حتى تصفقه الرياح . وقيل اللواء دون الراية . وقيل اللواء : العلم الضخم . والعلم علامة لمحل الامير يدور معه حيث دار . والراية يتولاها صاحب الحرب ..

وكانت عادة جميع العرب اتخاذ اللواء في حروبهم . ومن عاداتهم جعل الرايات في اطراف الرماح وبذلك تعرف الحكمة في الاقتصار على ذكر الرمح دون غيره من آلات الحرب . وفي كلام العرب : (جعل رزقي تحت ظل رمحي) فنسب الظل للرمح لان المقصود بذكر الرمح . الراية ..

وقد تكررت في الشعر الجاهلي الاشارة للعلم والراية واللواء والعصبة والخال والعقاب واختلطت ولكن اللغويين حاولوا فيما بعد كثيرا حصر هذه المصطلحات فقالوا : الراية العلم[١٠]

ويطلق على الراية ايضا : البند . وهو العلم الكبير[١١]

ولقد تكررت الفاظ الراية واللواء في الشعر الجاهلي . وتبرز خلال قصائد الشعراء وهي تحمل معاني اخرى الى جانب المعاني الحربية . وخصوصا كلمة الراية .

هذا النابغة الذبياني يخاطب زرعة بن عمرو العامري ويصف قومه فيقول :

مستحقي حلق الماذي يخفهم
شم العرانين ضرابون للهام
لهم (لواء) بكفي ماجد بطل
لايقطع الخرق الا طرفه سام

ويصف عنترة قومه في يوم عراعر ذاكرا اللواء :

كتائب شهبا فوق كل كتيبة
(لواء) كظل الطائر المتصرف

ولقيس بن الخطيم :

وقد جربت مني لدى كل مأقط
وحي اذا ما الحرب القت رداءها
ولنا اذا ما ممتر والحرب يلحوا
نقيم باسباد العرين (لواءها)

ويقول الحارث بن حلزة اليشكري :

اية شارق الشقيقة اذا جا
ءوا جميعا لكل حي (لواء)

وقال عنترة :

ولنحن اكثرها اذا عد الحصى
ولنا فواضلها ومجد (لواءها)

وورد في شعر عنترة ايضا في (الخال) الذي هو اسم من اسماء اللواء :

فان يك عبداه لاقى فوارسا
يردون (خال) العارض المتوقد

وذكر (الخال) ايضا الاعشى يرد على بني عباد وملك ابني ضبيعة مكنيا عن الهزيمة بتقهقر اللواء :

نقيم لهم سوق الجلاد ونعتلي
باسيافنا حتى نوجه (خالها)

ومما ورد في الشعر الجاهلي عن (الراية) قول لعنترة :

ولقد غدوت امام (راية) غالب
يوم الهياج وماغدوت باعزل

والظاهر ان (غالب) هذا كان حامل راية عنترة ولحاتم الطائي :

ويأخذ (رايات) الطعان بكفه
فيوردها بيضا ويصدرها حمرا

ومثل ذلك قول عمرو بن كلثوم :

وانا نورد (الرايات) بيضا
ونصدرهن حمرا قد روينا[١٢]

وكما كان اللواء يرفع في الحرب ويحمله بطل ماجد يعرف بين قومه بالشجاعة والبأس . فقد كان يحفظ في بيت من بيوتات القبيلة تتميز بالعزة والرفعة . فقد ظل اللواء في ربيعة لعظم شأنها في تاريخ العرب . وكان لواؤهم في عنزة وكانت سنتهم ان يوفروا لحاهم ويقصوا شواربهم فلا يفعل ذلك من ربيعة الا من يخالفهم ويريد حربهم . ثم تحول اللواء الى عبد القيس . وكانت سنتهم اذا شتموا لطموا واذا لطموا قتلوا من لطمهم . ثم تحول اللواء في النمر بن قاسط . وكانت لهم غير سنة من تقدمهم ثم تحول الى بكر بن ربيعة وهو (كليب) فكانت لهم سنة يتبعونها[١٣] .

ولم تكن قريش بدعا في ذلك . فقد كانت للقبائل وللحكومات رايات . يتوارثونها ويحافظون على تسميتها وتحتفظ بها اسر خاصة او سادات قبائل . تعتز بذلك . وتعدها اعظم درجات الفخر والتكريم ..

ولاهمية القائد في المعارك . كانوا يحيطونه بحرس . ويجعلون اكثر ثقلهم حوله . ويكون موضعه في القلب غالبا . ليشرف على القتال . تحميه المؤخرة من الخلف والمقدمة من الامام . ويوضع اللواء عنده . ويحمل بين يديه ..[١٤]

ولايشترط في الاعلام والبيارق والرايات ان تكون قديمة متوارثة . فقد تعقد عند بدء الحرب . يعقدها الرؤساء . ويسلمونها الى اشجع الناس لتكون سندا للمحاربين ورمزا يستمدون منه العون والقوة . وتسمى باسماء قد يتصايحون بها عند احتدام القتال . لاثارة النفوس وبعث الحمية فيها على القتال .[١٥]

المصادر :

(١) ولفنسون : تاريخ اللغات السامية . ذكر ذلك زهير احمد في مجلة المورد ص (٤١) المجلد (٥) العدد (٣) / ١٩٧٦ ..
(٢) سيد حنفي : الفروسية العربية ـ القاهرة ١٩٦٠ ..
(٣) كارلو نلينو : تاريخ الاداب العربية ـ القاهرة ١٩٥٤ ..
(٤) احمد تيمور : خيال الظل ـ القاهرة ١٩٥٧ ..
(٥) كما في المصدر الثالث اعلاه ..
(٦) ابن عبد ربه : العقد الفريد ٣ / ٣١٤ ..
(٧) خيرية قاسمية : العلم الفلسطيني ص (٨)..
(٨) كما في المصدر الثالث اعلاه ..
(٩) الالوسي : بلوغ الارب في معرفة احوال العرب ـ القاهرة ..
(١٠) زهير احمد : رايات العرب ـ مجلة المورد ـ المجلد (٥) العدد (٣) لسنة ١٩٧٦ ص (٤٢) ..
(١١) مصطفى جواد : الراية واللواء وامثالهما ص (٥٧٣) مجلة لغة العرب ـ المجلد التاسع لسنة ١٩٣١ ..
(١٢) نوري القيسي : اللواء والراية . مجلة الاقلام ص (١٥٢ ـ ١٥٨) السنة الاولى ج ١ بغداد ١٩٦٤ وانظر المصدر رقم (١٠) ايضا ..
(١٣) نوري القيسي . نفس المصدر اعلاه ..
(١٤) د . جواد علي . المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ج ٥ ص (٤٣٥) ..
(١٥) نفس المصدر ..

ابن الهائم المقدسي

خضير عباس المنشداوي

في العشرين من رجب عام ٨١٥ هـ ـ ١٤١٢ م خرجت جماهير مدينة القدس العربية في اوسع تجمع جماهيري لها رجالا ونساء شيوخا واطفالا وبنات وفود المدن الفلسطينية الاخرى بالتوافد على المدينة المقدسة لنيل شرف المساهمة بتشييع العالم العربي ابن الهائم المقدسي . كان موكبا كبيرا للغاية وكان تلك الجموع المحتشدة تعتقد بان قبر هذا العالم سيكون رمزا مهما من رموز تاريخها ونضالها وقد تحقق ذلك الاعتقاد فبعد نكبة فلسطين عام ١٩٤٨ قامت سلطات الاحتلال الصهيوني بازالة قبر عالمنا هذا وذلك حقدا منها على الحضارة العربية ومحاولة لطمس تراثنا العربي ولكنها نسيت او تناست باننا العرب نحفظ تاريخنا وارثنا الحضاري في ضمائرنا وقلوبنا لانه جزء من كياننا ووجودنا . فمن هو ابن الهائم المقدسي ؟

شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد ابو العباس المقدسي الحاسب الشهير والده بالهائم . وله في مصر عام ٧٥٣ هـ ـ ١٣٥٢ م وتلقاه على شيوخ كبار منهم شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني . وبعد ان نشا في مصر وتعلم فيها انتقل الى القدس الشريف حيث درس فيها واصبح من شيوخ المدرسة الصلاحية ثم تسلم مسؤولية تلك المدرسة حتى عام ٨١٠ هـ عندما قدم شمس الدين محمد بن عطا الهروي عن هراة والذي سعى في اخذ تلك الوظيفة حيث تمكن من الاستيلاء عليها ولكن الشعب العربي في القدس الشريف خرج محتجا على عزل ابن الهائم المقدسي وذلك لما كان عليه من علمية واضحة وسمو خلق . وامام ذلك الضغط الجماهيري عدل عن عزل ابن الهائم المقدسي واعطي منصب ادارة المدرسة الصلاحية مناصفة مع شمس الدين الهروي الذي استقل بالتدريس في المدرسة الصلاحية بعد وفاة ابن الهائم المقدسي . لقد شغف ابن الهائم المقدسي منذ نشأته بطلب العلم واستطاع ان يفوق اقرانه ويجمع بين عدة علوم فقد انتهت اليه الرئاسة في الحساب والجبر والفرائض حتى لقب بالعالم الفرضي وبرع في الفقه وتفسير القرآن الكريم وعلوم اللغة العربية وقد اخذ عن ابن الهائم المقدسي تلاميذ كثيرون وذلك لشهرته الواسعة وعلميته الواضحة . فقد ذكر الشوكاني في كتابه « البدر الطالع » « بانه سارت بمؤلفاته وفضائله الركبان وتخرج عليه كثير من الفضلاء ورحلوا اليه من الافاق واخذ الناس عنه طبقة بعد طبقة » ومن تلاميذ ابن الهائم المقدسي . شيخ الاسلام الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

وكان ابن الهائم المقدسي على علو مكانته العلمية وذيوع صيته وتهافت الطلاب عليه وانتفاعهم به . فقد كان شديد التمسك بالدين . عفيفا نزيها كريما صادقا صبورا مهابا خيرا متواضعا قال عنه مجيد الدين الحنبلي في كتابه « الانس الجليل » : « كانت له محاسن كثيرة وعنده ديانة متينة . وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . ولكلامه وقع في القلوب » .

مؤلفاته . لقد ترك لنا ابن الهائم المقدسي اكثر من ستة وثلاثين كتابا في علوم مختلفة ومن مؤلفاته

أ ـ مؤلفاته في العلوم الرياضية .
١ ـ المعونة في علم الحساب الهوائي .
٢ ـ الحاوي في علم الحساب
٣ ـ اللمع في الحساب .
٤ ـ نزهة النظار في صناعة الغبار .
٥ ـ نزهة النفوس في بيان حكم التعامل بالفلوس .
٦ ـ الوسيلة في علم الحساب .
٧ ـ شرح الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة
٨ ـ المقنع في الجبر والمقابلة .
٩ ـ الممتع في الجبر والمقابلة .
١٠ ـ رسالة الغربال في الاعداد الاولية والمركبة .

ب ـ مؤلفاته الاخرى :
١ ـ التبيان في تفسير غريب القرآن .
٢ ـ ابراز الخفايا في فن الوصايا .
٣ ـ ملجأ الاضطراب في الفرائض .
٤ ـ ترغيب الرائض في علم الفرائض .
٥ ـ اللمع في الحث على اجتناب البدع .
٦ ـ البحر العجاج في شرح المنهاج .
٧ ـ تحفة الطلاب في نظم قواعد الاعراب .
٨ ـ الجمل الوجيزة في الفرائض .

بعض مآثره في علم الحساب :

يعد ابن الهائم المقدسي من المع علماء الرياضيات العرب في القرن الرابع عشر الميلادي وذلك لما امتاز به من علمية واضحة ودقة ونزاهة عالية . فان مؤلفاته التي تركها لنا كانت في غاية الاهمية من حيث القوانين والمسائل الرياضية التي تضمنتها . فانه بحق يعد من علماء الرياضيات العرب الذين يشار لهم بالبنان . فمن حيث بحوثه في علم الحساب نلاحظ انه اهتم بمختلف جوانب ذلك العلم الواسع فقد بحث في الاعداد الصحيحة والكسرية واعمال الجذور ومايتعلق بذلك من عمليات متنوعة واورد لنا قوانين في غاية الاهمية والدقة . كذلك بحث في الاعداد المتناسبة والمتواليات الهندسية والعددية وجمعها ومسائل البيع والشراء وحساب الخطأين والربح والخسران ومسائل الليل والبريد والزكاة والتلاقي وخواص الاعداد ومسائل الاضمار وغيرها من الجوانب العلمية الاخرى . ومن تلك المآثر

١ ـ اعطى مجموعة من القواعد المهمة التي عن طريقها يمكن التوصل الى استخراج الجذور التربيعية بصورة مقربة وهي

٢ٓ + ب = ٢ + ب / ٢٢

وكذلك :

٢ ـ اوجد مجموعة من القوانين المتعلقة بالمتواليات الطبيعية على نسبة عددية والتي منها:

جملة الحدود = ١ / ٢ الاكبر × الاكبر + ١
او جملة الحدود = الاكبر + مربع الاكبر / ٢
عدة الحدود = ١ + الاكبر
/ ٢
او = جملة الحدود
او = الجملة
(________) ×٢
الحد الاصغر + الحد الاكبر

مثال . عشرة اعداد متوالية من الواحد على النظم الطبيعي اكبرها عشرة كم جملتها ؟

الحل : بحسب خطوات ابن الهائم المقدسي .
الجملة = ١/ ٢ × ١٠ × ١٠ + ٢ = ٥ × ١١ = ٥٥
او الجملة = ١٠ + ١٠٠ / ٢ = ١١٠ / ٢ = ٥٥
اما الحل الحديث فهو :
جـ = ن / ٢ (٢ + ل)
جـ = ١٠ / ٢ (١ + ١٠)
جـ = ٥ × ١١ = ٥٥
علما بان جـ = مجموع الحدود . ن = عدد الحدود

مثال آخر . افراد متوالية من الواحد . اكبرها تسعة عشر . وجملتها مئة كم عدتها ؟

الحل : بحسب قوانين ابن الهائم المقدسي
عدة الحدود = ١ + ٩ / ٢ = ٢٠ / ٢ = ١٠
او = ١٠٠ = ١٠
او = ١٠٠ / ١ + ١٩ × ٢

٣ ـ وضع الصيغة النهائية لقانون حساب الخطأ وهو
المال الاول × الخطأ الثاني = الحاصل الاول
المال الثاني × الخطأ الاول = الحاصل الثاني
المطلوب = الفضل بين الحاصلين
________ (اذا كان الخطأين زائدين او ناقصين)
الفضل بين الخطأين
او .
المطلوب = مجموع الحاصلين
________ (اذا كان الخطأين مختلفين)
مجموع الخطأين

٤ ـ اوجد مجموعة من الطرق المبتكرة لاجراء عملية الضرب والتي منها اجراؤها عن طريق القسمة او الطرح او التضعيف وغيرها ومن تلك الطرق قوله . « ان كل عدد يضرب في خمسة عشر او مئة وخمسين . او الف وخمس مئة . فيزداد عليه مثل نصفه . ويبسط المجتمع في الاول عشرات . وفي الثاني مئات . وفي الثالث الوفا . فلو قيل : اربعة وعشرين في خمسة عشر . فزد على الاربعة والعشرين مثل نصفها . وابسط المجتمع وهو ست وثلاثون عشرات . فالجواب ثلاث مئة وستين . ولو قيل : اضربها في مئة وخمسين . فابسط الستة والثلاثين مئات . فالجواب ثلاثة الاف وست مئة » .

٥ ـ سهل عملية تمييز الاعداد الاولية عن المركبة وذلك بواسطة استعمال طريقة الغربال والتي تعد من الابتكارات العربية المهمة التي توصل لها اجدادنا علماء الرياضيات العرب .

٦ ـ توصل الى ايجاد مجموعة من القواعد الرياضية المهمة والتي منها:
أ ـ حاصل ضرب اي عدد في مقلوبه = واحد .
ب ـ خاصية العنصر المحايد في الضرب وهو الواحد
جـ ـ خاصية العنصر المحايد في الجمع وهو الصفر .

الهوامش والمصادر

١ ـ انباء الغمر بابناء العمر . ابن حجر العسقلاني جـ ٢ ص ٥٢٥ .
٢ ـ الضوء اللامع لاهل القرن التاسع . السخاوي . جـ ٢ ص ٥٧ .
٣ ـ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع . الشوكاني . ١ / ١١٧ .
٤ ـ شذرات الذهب باخبار من ذهب . ابن العماد الحنبلي . جـ ١ ص ١٠٩
٥ ـ الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل . مجيدالدين الحنبلي جـ ٢ ص ٤٥٦
٦ ـ تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك . خوري طوقان ص ٤٣٩
٧ ـ المعونة في علم الحساب الهوائي . ابن الهائم المقدسي جـ ١ ص ١٠
٨ ـ مخطوطات الحساب والجبر والمثلثات والهندسة في مكتبة المتحف العراقي . اسامة النقشبندي ص ٥٢ . ١٣٦ . ٨٩ .
٩ ـ نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا . رمضان شيش جـ ١ ص ١٩٧ . ١٩٢ .
١٠ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ـ الرياضيات ـ ص ٣٤ ـ ٣٧ .
١١ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية في تونس جـ ١ ص ١٢٠ . جـ ٢ ص ٢٨٩
١٢ ـ فهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في بغداد جـ ٤ ص ١١٧
١٣ ـ العلم عند العرب واثره في تطور العلم العالمي . الدوميلي .
١٤ ـ تاريخ الادب العربي . كارل بروكلمان . جـ ٢ . ص ١٢٥ .

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية

سيادة مامون عبدالقيوم

رئيس جمهورية المالديف

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باجر التهاني متمنيا لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب المالديف استمرار التقدم ولعلاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا المزيد من النمو والتطور .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

المباشرة بتنفيذ مشروع كليات جامعة الانبار

باشرت شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بتنفيذ مشروع ابنية كليات جامعة الانبار الجديدة بكلفة ثلاثة ملايين و ٣٢٧ الف دينار .

ويتضمن المشروع انشاء بناية كلية علي الرشادي باقسامها الدراسية والادارية والمختبرية والخدمية وتحوير بناية المعهد الفني ليكون مقرا لكليتي الهندسة والعلوم وتحوير بناية معهد المعلمين لتكون مقرا لكلية البنات .

شركة عراقية ـ خليجية لانتاج الزجاج

انتهت لجنة فنية خليجية من مراجعة وثائق تخص تاسيس شركة لانتاج الزجاج المسطح تتخذ العراق مقرا لها .

وستعمل الشركة برأسمال مقداره ١٣٦ مليون دولار يسهم فيه كل من العراق والمملكة العربية السعودية وقطر والشركة العربية للتعدين .

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وكالة الانباء العراقية ان معدل انتاج الشركة الذي سيبدا بعد ثلاث سنوات على اعلانها سيبلغ مئة طن سنويا من الزجاج المسطح .

واشار الى ان محافظة الانبار اختيرت موقعا لاقامة الشركة نظرا لتوفر المواد الاولية لصناعة الزجاج فيها .

هذا وقد حدد الخامس من تشرين الاول المقبل موعدا للتوقيع على وثائق تاسيس الشركة واعلانها رسميا .

واع

جامعة القادسية تفتتح في ايلول

حدد اليوم الثاني والعشرون من ايلول المقبل موعدا لافتتاح جامعة القادسية وستضم الجامعة الوليدة في محافظة القادسية في المرحلة الاولى كليتين الاولى كلية التربية التي ستقتصر الدراسة فيها على اقسام اللغة العربية واللغة الانكليزية والرياضيات ، والثانية كلية الادارة والاقتصاد باقسامها الثلاثة الاقتصاد والاحصاء والادارة وللصفوف الاولى فقط .

واعلن الدكتور جواد مجيد العبيدي رئيس الجامعة لـ السيطرة بان القبول في الجامعة سيكون مثل غيرها من الجامعات في الموعد المحدد واضاف بان التوجه المستقبلي للجامعة سيكون استكمال فتح بقية اقسام كلية التربية وهي اقسام التاريخ والجغرافية والتربية وعلم النفس وعلوم الحياة والكيمياء والفيزياء مع التهيؤ لاضافة كليات جديدة تخدم المنطقة خاصة والتعليم الجامعي عامة .

وعن الكادر التدريسي قال السيد رئيس الجامعة بان اغلبه اصبح جاهزا للاختصاصات التي ستبدا الدراسة فيها في العام الدراسي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ .

واختتم حديثه قائلا وبافتتاح جامعة القادسية الفتية ستضاف لبنة خيرة الى بناء العراق الشامخ برعاية قائدنا المنصور السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه .

منطقة الحكم الذاتي تشهد ازدهارا كبيرا في الحركة الثقافية والادبية والشبابية في ظل الثورة الرائدة

شهدت الحركة الثقافية والفنية والادبية والشبابية في منطقة كردستان للحكم الذاتي ازدهارا كبيرا في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وقد انيطت مهمة قيادة الحركة وتطويرها بالامانة العامة لادارة الثقافة والشباب بالمجلس التنفيذي تاكيدا لاهمية النهوض بهذا الجانب من جوانب الحياة .

وخصصت فعاليات الامانة مقرات ومنتديات ومسارح وشكلت واسست جمعيات وفرق فنية واندية رياضية عملت منذ عشرين عاما على تطوير واقع هذه الحركة وخاصة بين الشباب .

ويقول مراسل وكالة الانباء العراقية في اربيل ان سنوات الحرب وحدها شهدت تنفيذ ٣٥ مشروعا حيويا في هذا المجال وزعت على كل من محافظات اربيل والسليمانية ودهوك بلغت كلفها سبعة ملايين و ٩٩٥ الف دينار .

ومن هذه المشاريع ١٥ مشروعا رياضيا بكلفة مليون و ٨١٠ الاف دينار شملت ملاعب شعبية ومخيمات للشباب وقاعتين للالعاب شملت قاعة متعددة الاغراض وبيتين للشباب وتاثيث مراكز الشباب والقاعة المغلقة وثلاثة مشاريع ثقافية بكلفة مليونين و ١٠٠ الف دينار وشملت انشاء مطبعة الثقافة وقصرين للثقافة والشباب وبنايتين لمديريتي الثقافة الجماهيرية اضافة الى ١٢ مركزاللشباب بكلفة مليون و ٨٠٠ الف دينار .

وفي مجال الثقافة قامت الامانة العامة بطبع وتعضيد اكثر من ٣١٢ كتابا باللغتين العربية والكردية في مختلف حقول المعرفة واصدار ٦٥ عددا من مجلة كاروان الشهرية التي تمكنت من استقطاب الكتاب والادباء الكرد لنشر نتاجاتهم العلمية والفنية والادبية بين اوساط الجماهير ووفق منظور وافكار ومبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي واجازة اكثر من ٤٠٠ نص مسرحي وتجهيز مطبعة الثقافة باجهزة التنضيد التصويرية بكلفة ١٢٠ الف دينار وطبع الكتب والمؤلفات العلمية والرياضية والادبية في المنطقة ومايصدر عن مؤسساتها من المنشورات اضافة الى تخصيص مبلغ ٦٨٥ الف دينار لتعضيد البحوث العلمية والادبية فيها .

وفي ميدان العلوم . نظم قسم الرعاية العلمية التابع للامانة العامة عدة دورات علمية في اختصاصات الفيزياء والكيمياء وعلوم الحياة والجيولوجيا والفلك والكهرباء والالكترون والميكانيك والطيران للكوادر العلمية والهواة واخرى في تقوية طلبة المدارس والمعاهد والكليات واقامة المعارض العلمية لنتاجات الهواة والشباب والمشاركة في المهرجانات الوطنية والعربية والعالمية .

وفي حقل الفنون شكلت في المنطقة ١٦ فرقة موسيقية و ٦ فرق مسرحية موزعة على محافظات الحكم الذاتي حيث قدمت هذه الفرق فعاليات فنية واغاني واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده البواسل في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى احياء حفلات فنية في التراث والفولكلور الشعبي العراقي الاصيل سجل قسم منها من قبل محطة تلفزيون التاميم والاذاعة الكردية اضافة الى الفرق الفنية الشعبية .

كما اسس معهد للدراسات الموسيقية الكردية يضم اقساما للالات الموسيقية والبحوث والدراسات الموسيقية والغناء العراقي

ولعبت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب دورها المتميز في تطوير الحركة الرياضية في المنطقة بفضل الدراسات العلمية التي اخذت طريقها لتهيئة الكوادر الرياضية الجيدة ووفق خطط علمية لاعداد الفرد في مسيرة الحياة اعدادا متكاملا عقليا وبدنيا واجتماعيا لياخذ مكانته اللائقة كعنصر فعال ومتفاعل مع الاطر الحياتية العامة حيث لم تعد الرياضة هواية يمارسها الشباب بل اصبحت علما له قواعده واصوله ومستلزمات تطويره .. ومن هذا المنطلق تم تشكيل واعداد الفرق الرياضية في المنطقة التي كان لها حضور مرموق في الوسط الرياضي العراقي .

محافظ ميسان لـ (الثورة)
الحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظة تقطع مراحل متقدمة في تنفيذ ٣٣ مدرسة

يتواصل العمل بشكل دؤوب لانجاز المرحلة الاولى لبناء المدارس في محافظة ميسان والتي قطعت شوطا كبيرا في تهيئة المستلزمات الاساسية للبناء . ووفرت جهودا كبيرة لاشراك القطاعات المختلفة للمساهمة في الحملة الوطنية التي يقودها الرئيس القائد المناضل صدام حسين والتي كان لها الاثر البالغ في التنافس الايجابي من اجل انجازها في مواعيدها المقررة بتضافر جهود كافة العاملين في هذا النشاط الذي اثبت تميزه من خلال التقديرات المستمدة من نسب الانجاز .

ولمعرفة المزيد من هذه المعلومات والتفاصيل التقينا بالسيد نايف عبدالكريم محافظ ميسان رئيس اللجنة العليا للحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظة ليحدثنا قائلا : لابد لنا في مطلع الحديث عن هذه الحملة ان نؤكد على حالة النهوض والايجابية في اندفاع كافة شرائح ابناء ميسان للمشاركة في هذه الحملة منطلقين من حبهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد لقيادته لها ولتبشائر الخير والنصر في كل خطوة يخطوها موفقا من الله وثقة الشعب .. وقد انطلقنا مندفعين لانجاز ما علينا من واجب وطني للبناء في الاول من الشهر الاول لهذا العام .

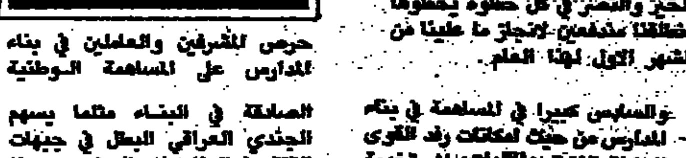
لقد انتهت الفحوصات المختبرية للتربة في وقت تمت الاستعدادات لتهيئة المواد الاولية للبناء بشكل يتناسب والمدة المقررة لظهور نتائج الفحوصات .. وبدا العمل فور اعلان نتائج الفحوصات بشكل متواصل وفي احيان كثيرة اثناء الليل تحت الانوار الكاشفة التي اعدت لهذا الغرض .

وبعد مضي اكثر من نصف المدة المقررة اصبحت النتائج جيدة بالشكل القياسي لتنفيذ (٣٣) مدرسة متعددة الاغراض والنوعية ، فهناك مدارس بستة صفوف ومدارس بـ (١٨) صفا اضافة الى قاعات المختبرات وقاعات لاغراض اخرى تضاف الى اعداد الصفوف التي حددت ضمن الخرائط الموحدة المركزية .

وقد كان دور الفيلقين الرابع والسادس كبيرا في المساهمة في بناء المدارس من حيث امكانات رفد القوى العاملة الفنية والاليات المستخدمة في نقل المواد الاولية للبناء .

وفي سؤال عن نسب الانجاز والاسبقية في هذا الجانب ، اشار السيد المحافظ الى ان هناك مدارس متميزة في نسب الانجاز ومن هذه المدارس ما تعهد الفيلق الرابع البطل وقوات المنية المنورة بانجازها خلال المدة المقررة . ومدارس اخرى تحتوي على (١٨) صفا و (٦) صفوف يشرف على انجازها موظفون في دوائر الحكم المحلي .

وقد دلت المتابعة اليومية ومن خلال التقارير المرفوعة وعلى ضوء توفر المواد الاولية اننا سوف ننجز هذه المدارس قبل الموعد المقرر لتسليمها رسميا .. وهذا يدل على



حرص المشرفين والعاملين في بناء المدارس على المساهمة الوطنية الصادقة في البناء مثلما يسهم الجندي العراقي البطل في جبهات القتال في الدفاع عن الوطن .. وهذا النموذج هو حصيلة التربية الوطنية والنضالية التي اختطها معلمنا الاول السيد الرئيس المناضل صدام حسين لشعبه ليكونوا بهذا النوع الفريد من الابداع والخلق والانسانية والوطنية .

لقد جسدنا في هذه الحملة الوطنية كل توجيهات القائد المظفر في ما يتعلق باستثمار الامكانات البشرية والمالية واختصار الزمن الى واقع عمل ملموس وذلك من خلال الاندفاع العالي والحماسة الكبيرة سواء بتوعية العمل والبناء او بالتكاليف التي هي اقل بكثير فيما لو عهدت الى مقاولات وكذلك في امكانتنا بتسليم المدارس قبل مواعيدها الرسمية .

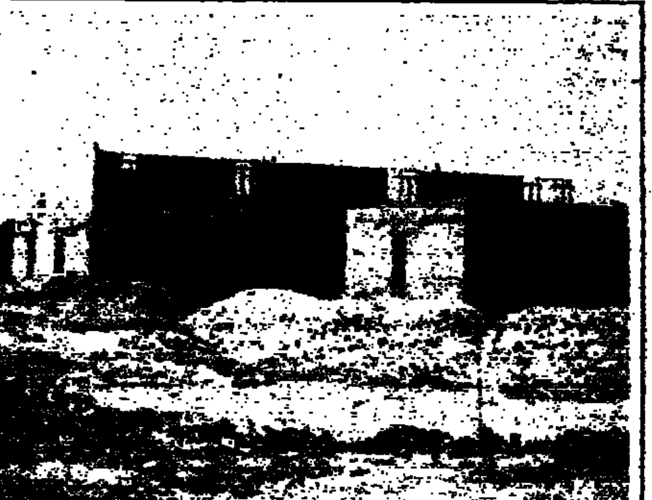
وعن اسهامات المنظمات الحزبية والجماهيرية في هذه الحملة قال السيد رئيس اللجنة العليا في المحافظة : كما اسلفت فان كافة القطاعات اسهمت اسهاما فعالا في هذه الحملة فكان للمنظمات الحزبية والجماهيرية دور في تهيئة الايدي العاملة ومواصلة البناء سواء في مدينة العمارة او الاقضية والنواحي .

وكان لمنظمات الحزب نشاط متميز في بناء مدرسة ضمن شعبة حطين وكذلك ضمن جهود الحزب والادارة في الاقضية والنواحي .

اما عن المنظمات الجماهيرية فقد اسهمت الجمعيات الفلاحية في بناء مدرسة تابعة لناحية كميت بحملات العمل الشعبي للفلاحين في تلك المنطقة .

ولا ننسى ان الدوائر التجارية والصناعية ودوائر النفط والبلدي والتربية قد اسهمت هي الاخرى بالبناء من خلال الايدي العاملة التي توفرها لهذا الغرض .

طه عبدالوهاب محمد



ضباط ايرانيون وقعوا في اسر قواتنا الباسلة يؤكدون
الجيش الايراني انهار تماما بعد الهزائم المنكرة والحرب حسمت نهائيا لصالح العراق

اكد ضباط ايرانيون وقعوا اسرى في قبضة قوات الفيلق الثاني البطل في عمليات وتوكلنا على الله الرابعة ان جيش العدو قد انهار تماما بعد الهزائم المنكرة التي تعرض لها خلال ثماني سنوات .

وثمنوا في احاديث اجرتها معهم بعثة وكالة الانباء العراقية في قاطع الفيلق الثاني المعاملة الانسانية التي قابلهم بها الجنود العراقيون قبل وبعد اخلائهم للخطوط الخلفية .

وقال الاسير الملازم اكبر اسماعيل سليمي ان الجيش الايراني قد هزم نهائيا بعد ان دمر القسم الاكبر من افضل قطعاته وان الحرب حسمت نهائيا لصالح العراق .

واضاف ان السلام هو الطريق الوحيد لانقاذ شعوب ايران وماتبقى من قواتها المنهارة من دمار اكيد في حالة استمرارهم بسياسة المراوغة والخداع .

وقال الاسير الملازم رضا قوي دلة ابادي ان المعارك التي دارت خلال الاشهر القليلة الماضية والتي اثبتت فيها القوات العراقية مقدرتها على سوح العمليات على امتداد الجبهة ان تصريحات حكامنا واصرارهم على مواصلة الحرب مجرد عنجهية فارغة .

واضاف ان خميني واركان نظامه قد فوتوا على الشعوب الايرانية وقواتها فرصا عديدة اتاحها لهم العراق من خلال عروض السلام وآخرها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

واكد الاسير الملازم منو جاهرة رضائي ان هناك قناعة تامة لدى غالبية القطعات الايرانية بان التسليم للقوات العراقية هو الطريق الوحيد للنجاة من النيران العراقية الحاسمة .

وقال انه وقع في الاسر مع معظم القوة المسؤول عنها الا نفر قليل منها سقطوا بين قتيل وجريح لان القوات العراقية كانت تحاصرنا من جميع الاتجاهات .

ـ وقال الاسير الملازم اسد الله رجب علي اسكندري ان خميني واعوانه جروا الشعوب الايرانية وقواتها المسلحة الى نكبة باصرارهم على مواصلة حربهم على العراق رغم ان هذه الحرب محكوم على نهايتها منذ البداية لصالح القوات العراقية التي تدافع عن ارضها وشعبها .

واضاف ان عودة القوات العراقية الى مواضع انطلاقها بعد تنفيذ مهامها القتالية في العمق الايراني تؤكد بلاشك ان العراق ليست لديه اية اطماع في الاراضي الايرانية .

وقال الاسير الملازم بلزا علي دارابي ان الله سبحانه وتعالى سينتقم من الخميني واعوانه لمئات الالاف من القتلى الايرانيين الذين دفع بهم بلا مبرر الى اتون الحرب .

واشار الى ان اصوات الايرانيين اخذت تتعالى الان بلا خوف تستنكر اصرار حكام طهران على مواصلة الحرب والقول بان قبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لايعني نهايتها.

ووصف الاسير الملازم غلام رضا اسماعيلي المعاملة الانسانية التي يتلقاها الاسرى الايرانيون على ايدي القوات العراقية بقوله انها معاملة كريمة تؤكد الاخلاق والانسانية والنبل الذي يتحلى به العراقيون .

واضاف ان حرس خميني كان يشيع بين الجنود بان القوات العراقية ستعاملهم بقسوة في حالة وقوعهم في الاسر لكننا من خلال الواقع وجدنا ذلك غير صحيح وانا الان اتناول طعاما جيدا وفواكه طازجة كنت محروما منها قبل اسري .

ـ وقال الاسير اصغر نطقي طاهري ان الهزائم التي لحقت بالجيش الايراني كانت متوقعة لدى العسكريين الايرانيين ولدى حكامنا ايضا لكنهم ظلوا يركبون رؤوسهم دون ان تاخذهم بشعوبهم المغلوبة رحمة .

واضاف ان جميع الشعوب الايرانية سئمت استمرار الحرب بعد ان اكتوت بنيرانها وليس ادل على ذلك عدم اكتراثها بالدعوات التي يوجهها اركان النظام للتطوع والتوجه الى جبهات القتال رغم ان اذاعة طهران لاتتوقف عن اذاعتها يوميا بين الحين والحين .

وتحدث الاسير الملازم حسين علي يوسف زادة عن الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية داخل ايران وقال ان النظام يعاني من الصراع على السلطة وتعاظم حركة المعارضة والعزلة الدولية في حين تسود ايران ازمة اقتصادية خانقة ومجاعات في كل مكان وانتشار البطالة والجريمة .

واضاف ان الشعوب الايرانية لم تجن منذ وصول خميني الى السلطة غير القمع والارهاب والتخلف منذ قام النظام بتصفيات جسدية لخصومه وزج بعشرات الالاف من الرجال والنساء وحتى الاطفال في غياهب السجون وغلق ابواب الجامعات والمدارس فزاد الجهل بين الناس .

واكد الاسير الملازم عباس زادة كبرلي ان القوات الايرانية في حالة وقوع هجوم عراقي وخاصة في الاونة الاخيرة تفضل عدم المقاومة والاستسلام ليقينها بان مقاومتها غير مجدية امام اندفاع القوات العراقية على اكثر من محور .

وقال انني على قناعة تامة ان القوات العراقية تمتلك الان القدرة على التوغل في العمق الايراني من اي مكان تريد وفي اي وقت تشاء فقد تلاشت تماما قوة القوات الايرانية التي انتقلت من حالة عدم التوازن الى الانهيار التام .

وافاد الاسير الملازم جواد خيري علي بان صراعا حادا يدور منذ فترة طويلة بين حرس خميني والجيش النظامي وقال ان كل طرف منهما يحاول القاء تبعة الهزائم التي تعرضنا لها على الطرف الاخر .

واضاف ان خميني واتباعه لو يمتلكون ذرة من عقل لما ترددوا لحظة واحدة عن التفاوض مع العراق وقبول السلام الذي لاسبيل سواه لايقاف نزف الدم الذي نعاني منه في حرب لاطائلة منها الا الدمار .

وقال الملازم رحيم غلام علي ان خميني دجال متعطش للدماء وقد اثبتت ذلك كل ممارساته منذ تسلطه على رقاب شعوب ايران سواء في شعوبته وقمعه او في دفعه لنا الى حرب ضد شعب مسلم جار .

واضاف ان من المؤلم حقا ان يكون مصير الشعوب الايرانية بيد حفنة من الجهلة الدجالين الذين لايفقهون سوى الكذب والافتراء واثارة الشغب والفتن في الدول المجاورة بحيث بيت الله في مكة المكرمة لم يسلم من جرائمهم النكراء .

واشار الاسير الملازم عباس زيراك عبدالحسين الى حالة الذعر والذهول التي تسود القطعات الايرانية على امتداد الجبهة مع كل عملية اقتحامية تقوم بها القوات العراقية منذ معركة تحرير الفاو .

وقال اننا منذ ان تمكن الجيش العراقي من انزال الهزيمة بنا في الفاو رغم تحصيناتنا والموانع الطبيعية والاصطناعية في المنطقة وحجم قواتنا واسلحتنا اصبحنا على يقين باننا الخاسرون في الحرب ولاتنتظرنا سوى هزائم متلاحقة وهذا هو مبعث ذعرنا وذهولنا.

واشاد الاسير الملازم ايرهره نادري بانسانية المقاتل العراقي وقال ان جنودكم عاملونا بكرم منذ ساعة وقوعنا في الاسر وهذا يؤكد ان العراق لايريد اذلال شعوبنا وقواتنا.

وقال انني شاهدت عكس ذلك من جانبنا حيث قامت مجموعة من حرس خميني بقتل عدد من الجنود العراقيين وقعوا في الاسر بعد ان اوثقت ايديهم بالحبال .

وذكر الاسير الملازم برويزه فتحي محمد ان عددا كبيرا من كبار الضباط وامري الافواج سقطوا بين قتيل وجريح واسير على ايدي القوات العراقية .

وقال ان قدراتنا على المقاومة بعد سني الحرب الثماني قد تلاشت وان وقتا مضافا يمضي على هذه الحرب يعني مزيدا من القتلى والجرحى والاسرى بين صفوفنا والخراب باقتصادنا.

واوضح الاسير الملازم بهنام حنيفة زادة ان مااصاب القوات الايرانية خلال الاشهر الماضية بانه نكبة تاريخية يتحملها الدجال خميني واركان نظامه الذي اصر على الحرب والعدوان .

وقال ان حكامنا ليس امامهم سوى القبول بالامر الواقع والاعتراف بالهزيمة لان العنجهية الفارغة لم تعد تنفع بعد ماحل بنا في المعارك الاخيرة .

واشار الاسير يوسف سيف الله مهربانى الى ان غالبية القطعات الايرانية تعاني من نقص في المواد الغذائية والتجهيزات وقال اننا بالكاد نحصل على وجبات الطعام التي غالبا ماتكون من الرز والبقول .

وقال ان المواد رغم شحتها لدى القطعات فانها تستقطع من قوت الشعب الذي يعاني من الحرمان والفاقة وتمضي جموعه نهارها في طوابير للحصول على كيلو سكر او رز او قطعة صابون .

وسخر الاسير الملازم محمد عباس جمشدي من التصريحات التي يطلقها المسؤولون في النظام الحاكم ويزعمون فيها بان الحرب لم تنته بعد .. وقال لا ادري باي جيش سيحاربون وقواتنا قد تفككت ودحرت على امتداد الجبهة .

واضاف ان على هؤلاء الحكام ان يخجلوا من انفسهم لانهم يضللون شعوب ايران المقهورة التي فقدت ابناءها في حرب بدأوها واصروا على استمرارها غير مكترثين بمصير الايرانيين .

ودعا الاسير الملازم محمود اكبر جواربي الجنود الايرانيين الى اللجوء للقوات العراقية والخلاص من الجحيم والموت الذي يدفعهم اليه الدجال خميني .

وقال اننا هنا في الاسر نشعر بالامن لان الجنود العراقيين يعاملوننا بانسانية ويوفرون لنا احتياجاتنا من ماكل ولوازم نوم تليق باسرى الحرب وهم بذلك يؤكدون التزامهم بالقيم الانسانية والاتفاقيات الدولية .

واكد الاسير الملازم حسين ياسيني في حديثه لوكالة الانباء العراقية حتمية حلول اليوم الذي ستعاقب فيه الشعوب الايرانية حكامها للجرائم الشنعاء التي ارتكبوها ضد ابنائها سواء بدفعهم الى محرقة الموت او لممارساتهم القمعية منذ تسلمهم زمام الامور في ايران .

وقال ان هؤلاء القتلة ستلاحقهم لعنة الله والتاريخ لانهم تسببوا في اراقة دماء المسلمين دون وجه حق وهددوا امن وسلام المنطقة واثاروا الفتن وصدروا الارهاب والتخريب الى دول امنة .

واع

المنشآت النفطية تحقق وفورات كبيرة

وفرت المنشات والشركات النفطية خلال النصف الاول من هذا العام ثلاثة ملايين و ٣٣٠ الف دينار

وتحققت هذه الوفورات نتيجة قيام الكادر الوطني بتصنيع المواد الاحتياطية للاليات والمعدات والاجهزة العاملة في هذا القطاع بدل استيرادها من الخارج اضافة الى اجراء اعمال الصيانة بصورة دائمية في مواقع العمل .

وكانت وزارة النفط قد شكلت فرق عمل مركزية في مواقع المنشات والشركات النفطية في الشمال والوسط والجنوب تعمل بواقع ١٢ ساعة يوميا لتنظيم حملات واسعة لادامة وصيانة السيارات والاليات والاجهزة والابراج وخولتها صلاحية سحب الادوات الاحتياطية عند الحاجة تخطيا للروتين .

وقد خصصت وزارة النفط حوافز للفرق التي تنجز اعمالها باوقات قياسية اقل وانتاجية افضل .

تصاعد تنفيذ حملة بناء المدارس بذي قار

ذي قار ـ مراسل (الثورة)

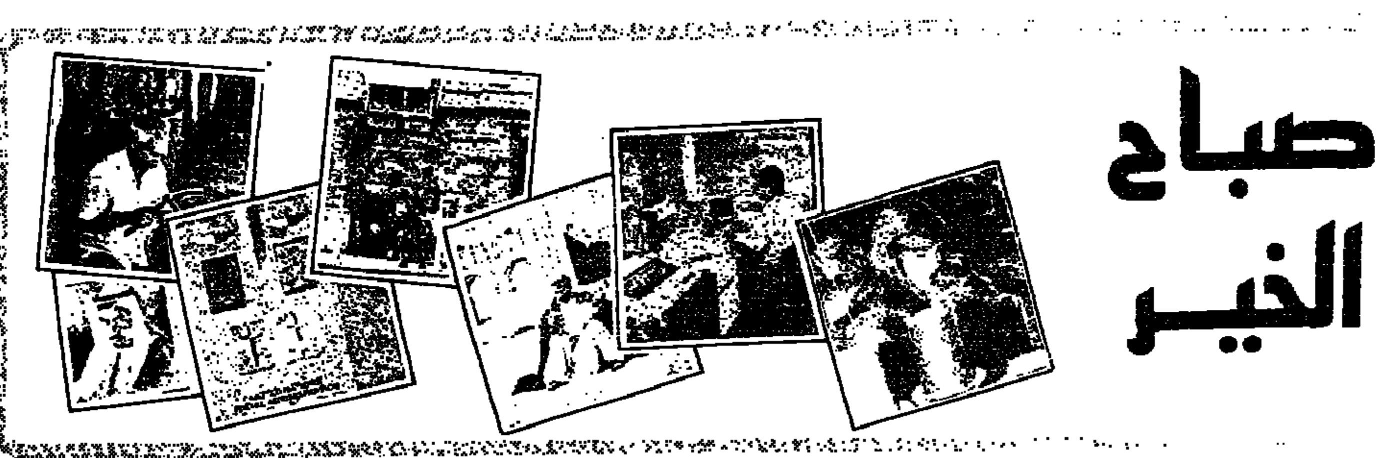
يتصاعد في محافظة ذي قار العمل لتنفيذ المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس التي امر بتنفيذها السيد الرئيس القائد صدام حسين

وقال السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار بان المرحلة الاولى تتضمن تنفيذ ٦٩ مدرسة منها ٤٤ مدرسة ابتدائية و ٢٥ مدرسة متوسطة وثانوية .

واضاف بان الحملة التي تنفذ على مدى ٣ سنوات تستهدف تنفيذ ١٦٧ مدرسة لمختلف المراحل الدراسية

مشيدا بالجهود التي تبذلها اجهزة المحافظة وجهود المواطنين من ابناء المحافظة لانجازها في المواعيد المحددة لها .

صباح الخير



القهوة .. وحكايتها



اصبح تناول فنجان القهوة من العادات التقليدية في مجتمعنا الحالي .. ويزداد شرب القهوة ليلا للتحفز والتنبه باستمرار حيث ان كوبا منها ينفع كثيرا في طرد النعاس وابقاء المرء متيقظا ..

وحب الاستطلاع كان سببا مهما في اخذ نباتات القهوة وبذورها من افريقيا وزراعتها في الجزيرة العربية ومنذ تلك الفترة ولحد الان تعرف القهوة بالقهوة العربية واستخدمت جهود مكثفة لزراعتها في جنوب الجزيرة العربية وخاصة في اليمن التي كانت المصادر المائية فيها متوفرة في سدودهم الشهيرة المعروفة .. ولملاءمة الظروف المناخية ايضا لزراعتها اصبحت اليمن من المناطق الجيدة لزراعة القهوة ..

وفي خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر انتقل استخدام القهوة الى سورية ومنها الى مصر ثم الى تركيا ومنها الى اوربا فلاقت اقبالا شديدا من قبل الاوربيين حتى انها دخلت الى كل بيت اوربي واصبحت المشروب المفضل في الوجبات الصباحية والمسائية واخذ الاوربيون يبحثون عن بذور القهوة وذلك لزراعتها في بلادهم فحصلوا عليها من البلاد العربية وقاموا بزراعتها واجراء التجارب عليها ..

وقام الالمان بارسال نبات القهوة الى الحديقة النباتية في امستردام وفي عام ١٧١٤ قام عمدة بلدية مدينة امستردام بتقديم نبات القهوة الى الملك لويس ، ملك فرنسا ، وقد زرعت في باريس واقيم مهرجان كبير في حديقة النباتات احتفاء بذلك .

وفي عام ١٧١٩ اخذت بذور من القهوة العربية الى سورينام ومن هناك انتقلت الى البرازيل في عام ١٧٢٣ م ..

والبت فعلا بان القهوة المزروعة في البرازيل هي من صنف عربي وقد توسعت زراعتها في البرازيل بشكل واسع في عام ١٧٦٧ م ..

ثم انتشرت زراعة القهوة في اغلب مناطق العالم واصبحت من المحاصيل المهمة التي اخذت بعض الدول تعتمد عليها في دخلها القومي حيث انها تصدرها الى دول العالم الاخرى كما تفعل البرازيل الان ..

وتعد البرازيل حاليا من اكبر الدول المنتجة للقهوة تليها كولومبيا وتعد اوغندا والكاميرون وانغولا وغواتيمالا ومكسيكو والسلفادور ايضا من الدول ذات الانتاج العالي من القهوة ..

اما انواع القهوة فهي القهوة الخشبية والقهوة العادية والقهوة الترابية الخشنة والقهوة العتيقة والقهوة المخضرة والقهوة القوية ..

باقر محمد جعفر الكربلي

طبق الاسبوع

روست البيض

المقادير :

ثلاثة ارباع كيلو لحم شرح ، بصلة صغيرة ، ملعقتا اكل فتات خبز ، بيضة واحدة ، ملعقة اكل دهن ، ٤ ـ ٥ بيضات مسلوقة جيدا ، ملح وبهارات ملعقة اكل طحين ..

طريقة العمل :

١ـ يفرم اللحم ناعما ويدق بالهاون جيدا ثم يضاف اليه البصل المفروم الناعم وفتات الخبز المدقوق ويعجن بالبيض ..

٢ـ يقشر البيض ويتبل بالطحين والملح والبهارات ..

٣ـ تنشر عجينة اللحم بشكل قرص واحد ثم يصف عليها البيض المسلوق جنبا الى جنب وتلف وتساوى اطرافها حول البيض وتصبح بشكل اسطواني ..

٤ـ تلف بالورق الفضي او الشمعي او بورق اسمر مدهون وتوضع في صينية في فرن حار مدة ربع ساعة ثم تخفض الحرارة وتترك مدة نصف ساعة حتى تنضج تماما ..

٥ـ تترك لتبرد وتقطع حلقات وتقدم مع السلطة او سوتيه الخضر ..

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٥ ر١
صلاة العصر ٣٩ ر٥
صلاة المغرب ٠٩ ر٨
صلاة العشاء ٢٩ ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٣٩ ر٤
الشروق ٠٩ ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي هي :

المرسى ـ شارع ابي طالب ـ مدخل شارع المغرب

النجاح ـ حي العامل ـ مقابل جامع العشرة المبشرة

نضال العبيدي ـ قرب العلاوي الشعبية في الدورة

غازي ـ شارع فلسطين ـ قرب ساحة بيروت

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية وباسم جبار مناتي عبد علي فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها مشكوراً .

من اجل صحتك

امتنع عن تحديد الدواء على مسؤوليتك
مكتب الاعلام الدوائي المركزي

عزيزتي الام ـ طفلك واللقاحات

لاشك ان كل ام حريصة على الحفاظ على صحة طفلها لينمو سليما نشيطا معافى ولتحقيق ذلك عليها ان تحميه من بعض الامراض المعدية وهي التدرن والخناق والسعال الديكي وشلل الاطفال والحصبة وغيرها .. وهذه الامراض قد تؤدي الى الوفاة او الاصابة بالعاهات ولكل من هذه الامراض الخطرة لقاح يمكن ان يعطى للطفل وبذلك يمكن حمايته من الاصابة بها .. واعطاء اللقاح يتم حسب مراحل نمو الطفل والمواعيد التي يحددها جدول تلقيحات الاطفال .. فمنذ الاسبوع الاول للولادة على الام المباشرة باجراء اللقاحات الخاصة بطفلها دون تأخير وقبل ان ينهي الطفل السنة الاولى من عمره يكون قد اكمل الجرعة المقررة للقاحات بي . سي جي ضد التدرن واللقاح الثلاثي ولقاح شلل الاطفال والحصبة ..

اخي المواطن

ان قانون تنظيم محلات السكن يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر ولاتزيد على السنة كل من يقدم معلومات غير كافية بقصد التمويه ..

الهيئة العليا المشرفة على
تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

رباعيات عربية

حسان الصغير ـ المغرب

ـ ٣٠ ـ

رياح الفناء

اطل الخميني بمنجله
لحصد الرؤوس وهدم البناء
سيترك ايران خاوية
تصفر فيها رياح الفناء

ذاكرة العدسة



نهر العشار سنة ١٩١٤ م .

من ارشيف
بشير الغزاوي

اعـلان
صادر عن هيئة التصنيع العسكري

على كافة طلبة السنة الاخيرة في الكليات والمعاهد الفنية او مايعادلهما الذين راجعوا مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي الكائن في منطقة الوزيرية مقابل معهد التدريب النفطي وتقدموا بطلبات التعاقد مع هيئة التصنيع العسكري للفترة من ١٩٨٨/٣/١٩ لغاية ١٩٨٨/٤/٣٠ .. مراجعة المركز المذكور لمعرفة جهة تنسيبهم وبعدها مراجعة تلك الجهة فورا لاكمال اجراءات التعاقد معهم وخلال فترة عشرة ايام من تاريخ صدور الاعلان وستتخذ الاجراءات القانونية بحق من لم يراجع خلال الفترة المحددة ..

مدير هيئة التصنيع العسكري

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٩٢٢١٢٦) في ١٢/١٠/١٩٨٥ والصادر من جمهورية مصر العربية / المينيا باسم (صلاح علي احمد) فمن يجده عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا ..

اعـلان

تدعو الجامعة المستنصرية كافة الاشخاص من ذوي الخبرة والمسجلين في غرفة التجارة للاشتراك في المزايدة الخاصة بتأجير مطعم ونادي الجامعة المستنصرية حيث يمكن الحصول على الشروط الخاصة بالمزايدة من مديرية الشؤون القانونية لقاء دفع مبلغ قدره (ـ ر ٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقديم العروض مرفقة بوصل التأمينات الاولية البالغة (ـ ر ٥٠٠) دينار في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/١ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور الاعلان .

مدير الشؤون القانونية

((اعـلان))

يعلن معهد الصناعة بالبصرة عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه والفائضة عن حاجته فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع البيع في بناية المعهد الكائن في خور الزبير مدينة البكر الصناعية مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء ، علما بان موعد البيع سيكون يومي الاحد والاثنين الموافقين ٧و١٩٨٨/٨/٨ الساعة العاشرة صباحا .

ت المـواد
١ ـ اثاث متنوع
٢ ـ مكائن مختلفة
٣ ـ ادوات احتياطية لسيارات فيات (ايطالي)
٤ ـ مواد سكراب مختلفة
٥ ـ سيارة صلاح الدين (لوري)
٦ ـ سيارة ريم ٤٠ راكبا الموديل (٨٠) (عاطلة)
٧ ـ سيارة تانكر زيل (روسي الصنع) (عاطلة)
٨ ـ سيارة اصلاح مصابيح زيل (عاطلة)
٩ ـ سيارة فيات ١٣١ متضررة (عاطلة)
١٠ ـ ساحبة عنتر متضررة (عاطلة)
١١ ـ رافعات بنزين عدد (٢) (عاطلة)

مدير المعهد
فارس طه عبدالحميد

افلام العيد

● المنصور :

القمر الاسود ـ اجنبي

● بابل :

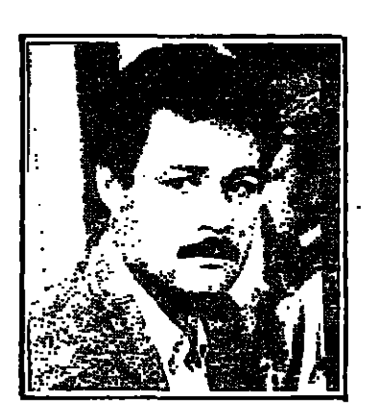
الزوجة تعرف اكثر
بطولة : الهام شاهين ، فاروق الفيشاوي ، معالي زايد

● اطلس :

سفاح كرموز
بطولة : نورا، يونس شلبي

● الاطفال :

الاسد والشوكة مع خمس قصص عالمية



مسرح

● مسرحية : عنقاء منبعثة ، تقدم حاليا على قاعة منتدى المسرح
اخراج : عصام محمد
تمثيل : هناء محمد ، رضا ذياب ، ميسون خليل

● مسرحية : احلام العصافير ، تقدم على قاعة المسرح الوطني
اخراج : فتحي زين العابدين
تاليف : عبدالباري العبودي
تمثيل : ستار البصري ، افراح عباس ، خليل عبدالقادر

● مسرحية : ياحوتة يامنحوتة ، تقدم على قاعة مسرح الخيمة .
تاليف : كريم العراقي
تمثيل : عماد بدن ، هناء محمد ، فوزية حسن

● المسرحية الشعبية : الغنائية : هيلة وكمر ، تقدمها فرقة مسرح الطيران على قاعة مسرح بغداد .

كلمات متقاطعة

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١					■				■			
٢		■					■					
٣				■				■				
٤	■					■	■					
٥			■					■				
٦					■				■			■
٧		■								■	■	
٨	■		■	■							■	
٩					■	■	■	■				
١٠		■										
١١	■	■							■			
١٢						■						
١٣				■								

افقي

١ـ عسل ـ علم مؤنث ـ ماركة سيارات
٢ـ مجموعة (م) + ناصبة ـ من الطيور
٣ـ من المنبهات ـ رجاء
٤ـ لبنان (مبعثرة) ـ زبيب (مبعثرة)
٥ـ رد ـ الاسم الثاني لفنان مصري كوميدي (م) ـ نثر الماء (م)
٦ـ آله ـ قبر (م) ـ دولة عربية بدون ال التعريف (م)
٧ـ قاصة (مبعثرة) ـ بحر
٨ـ من الطيور (م)
٩ـ يعطى الى المريض ـ سباق السيارات
١٠ـ ن + ناد رياضي
١١ـ والدي ـ دولة اوربية
١٢ـ مكان للراحة وممارسة الرياضة + مادة قاتلة (م) ـ ينظر + احد الوالدين
١٣ـ لاعب عراقي ـ والدتي

عمودي

١ـ من الالعاب الفكرية ـ م + اسم لاعب عراقي + ح
٢ـ مكرر ـ سقى (م) ـ كلا بالانكليزية (م) + مدخل
٣ـ من الجواهر ـ ما يدخل سنة ، ج + مكرر + ذراعي
٤ـ من الحيوانات ـ رئيس ـ نصف بيتي
٥ـ مكرر ـ ازمنة ـ جسمي (مبعثرة)
٦ـ يجني ـ اعرض
٧ـ علم مؤنث ـ مؤذن الرسول ـ ملكي
٨ـ من انواع المحركات ـ يكسر (مبعثرة)
٩ـ نصف هلال (م) ـ يكد ـ مكرر
١٠ـ من الكليات ـ احد الوالدين ـ شقيق + مكرر
١١ـ من ياتي بالاخبار السارة ـ اداة تعريف ـ احد الوالدين
١٢ـ علم مؤنث ـ ما يصاحب البرق ـ بحر ـ نصف بيتي

اعداد
اياد خضر حداد

حل الشبكة الماضية

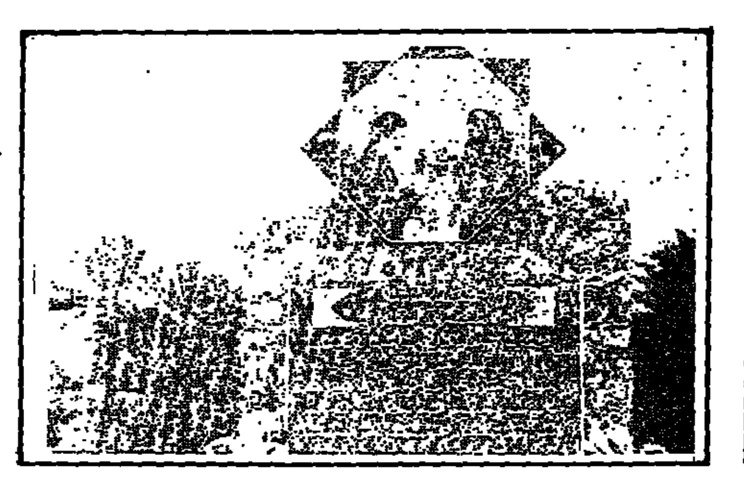
	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ز	ل	ا	م	ز	■	ا	■	ن	ا	ث	د	ع
٢	ع	ي	ب	م	■	ل	ح	م	■	م	ه	ا	ج
٣	ك	■	■	■	ن	ا	ف	ي	ا	■	■	■	م
٤	■	ر	د	ج	■	ز	ا	ح	■	م	ث	ا	■
٥	ه	ي	ن	ا	ط	■	د	■	ز	م	ي	ل	ا
٦	ك	ز	ا	م	ل	ا	■	ت	ي	ه	ك	ا	ك
٧	ه	ل	ل	ا	ا	ل	ع	ا	ت	ل	ك	د	ت
٨	ن	د	ي	د	ل	■	ل	■	ب	س	ر	م	د
٩	د	ا	م	و	■	ه	ي	ل	■	ا	م	غ	ب
١٠	م	ا	ي	ن	■	م	ك	ح	■	ل	ب	و	ع
١١	س	ا	س	ا	■	م	ا	د	■	ا	ت	ا	ل
١٢	ث	م	ي	■	خ	■	ظ	■	ا	■	ا	ي	ك
١٣	م	د	ا	■	ع	■	م	■	م	■	ف	ز	ي

هدايا من القائد العظيم لشعبه العظيم

مشاريع لتطوير المحافظات بايعاز ومنح من الرئيس القائد صدام حسين ..

٩٨٢ مشروعا تم انجاز ٩٣٥ منها ومازال ٤٧ مشروعا تحت التنفيذ

البركة تزور المحافظات مع كل زيارة يقوم بها القائد



- **تخصيصات مالية كبيرة لتطوير مدينة المدن الصامدة ومدينة الحلة والمحافظات الشمالية ومعظم مدن القطر**
- **جهود استثنائية .. وصيغ غير تقليدية لتنفيذ المشاريع التي يوعز القائد بتنفيذها ..**

كتب ـ عزالدين المانع :

ربما يتذكر معظمنا، وخصوصا من تجاوز سنه عمر الثورة ، تلك الصورة التي كانت عليها مدن القطر ، قبل ولادتها عام ١٩٦٨.

لامجال للمقارنة بين الصورتين .. صورة ماقبل الثورة وصورة الحاضر الجديد .. فالصورتان مختلفتان تماما..

لقد تغيرت ملامح المدن وامتدت مساحاتها الى اضعاف ماكانت عليه .. وتعددت الاحياء السكنية الجديدة والمشاريع العمرانية والتربوية والخدمية والسياحية حتى صارت من الصعوبة معرفة حدود كافة المدن انذاك او تذكر ملامحها التي كانت .. !

بدات عملية التغيير منذ السنوات الاولى لثورة تموز المباركة .. وراحت السواعد الخيرة تنفذ عشرات المشاريع التي تدرج سنويا ضمن الخطط المركزية والتنموية .. وليس هذا فحسب ، وانما شملت معظم المحافظات ، وخصوصا بعد عام ١٩٧٩ حيث تسنم السيد الرئيس القائد صدام حسين المسؤولية الاولى في قيادة الحزب والدولة ، مشاريع اضافية لم تدرج ضمن الخطط المعتادة ، وقد سميت بالمشاريع الخاصة ..

وخلال جولاتنا الصحفية بين محافظات القطر ، ولقاءاتنا المتواصلة مع المحافظين ـ وجها لوجه ـ يطرح امامنا المسؤولون قائمة بالمشاريع المتحققة ضمن الخطة اضافة الى تلك المشاريع التي تنفذ خارجها.. والتي يتقرر تنفيذها بتوجيه من السيد الرئيس القائد مباشرة ، وبموجب منح خاصة لاعلاقة لها بالموازنة السنوية المالوفة ..

كما ان معظم المواطنين الذين نلتقي بهم في المحافظات يؤكدون بانهم يترقبون بشوق كبير زيارات القائد الكريمة التي طالما يفاجئهم بها (لتحل عليهم البركة) .. حيث ان السيد الرئيس القائد لم يعتذر عن تلبية اي مطلب مشروع يطرحه المواطنون او المسؤولون امام سيادته خلال هذه الزيارات الحبيبة الى كل النفوس .. وخصوصا اذا كان ذلك المطلب متعلقا باحتياجات المنطقة التي يزورها ضمن تلك المحافظات ، سواء كان خدميا او تطويريا..

ومن اجل التعرف على هذه المشاريع الخاصة ، التقينا بالسيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وبعدد من المسؤولين في الوزارة والسيد محافظ بابل ليتحدثوا لنا في الذكرى العشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز العظيمة عن هذه المشاريع الخاصة التي يوعز بتنفيذها قائد مسيرتنا وباني مجد العراق العظيم صدام حسين حفظه الله .

اهتمام القائد بتطوير المحافظات

يقول السيد وزير الحكم المحلي : لقد حرص السيد الرئيس القائد على توجيه كافة الاجهزة المعنية لتقديم افضل الخدمات للمواطنين ، وتوفير كل المستلزمات الضرورية لهم مهما بعدت مناطق سكناهم عن مراكز المحافظات والمدن الرئيسية .. وان سيادته يتابع ميدانيا هذه الخدمات من خلال زياراته المتواصلة الى معظم مناطق القطر ولقاءاته المباشرة مع المواطنين ..

ان جولات السيد الرئيس القائد التي تعود عليها شعبنا لم تكن منذ تسنمه مسؤولية قيادة الحزب والدولة بشكل مباشر ، ولم تعتمد منذ عام ١٩٧٩ وانما اعتمدها منذ بزوغ ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة .

ان هذه الصيغة التي عودنا عليها سيادته جعلتنا نكون قريبين من شعبنا دائما. ونكون بالميدان باستمرار ، لغرض الوقوف على التفاصيل الجزئية التي قد تخفى على المسؤول ، ووضع المعالجات المباشرة لها. لقد عودنا الرئيس القائد على هذا النهج من خلال متابعاته الشخصية واهتماماته المباشرة بشؤون المواطنين ..

وخلال تفقد السيد الرئيس القائد لاحوال المواطنين عبر زياراته الميدانية التي يقوم بها لمختلف المدن والقصبات في القطر يامر سيادته احيانا بتنفيذ بعض المشاريع التي يراها ضرورية ومهمة بالنسبة للمواطنين .. وان وزارة الحكم المحلي وبحكم خصوصية هذه المشاريع التي يامر بها سيادته ، تجند كافة الامكانات المرتبطة بوضع سياقات غير تقليدية بالتنفيذ .. وغالبا ماتكون هذه المشاريع ذات مردود مباشر ، لكونها تخضع لصيغ خدمية وجمالية للمدينة العراقية . كما ان التخصيصات التي تقرر لتنفيذ هذه المشاريع تكون خارج اطار خطة التنمية ، حيث اوعز السيد الرئيس بمنح خاصة لتصرف على انجاز المشاريع الخدمية والضرورية التي يامر بتنفيذها سيادته والتي اطلقنا عليها اسم (المشاريع الخاصة) .. وقد استحدثنا بعد ذلك قسما ضمن دائرة التخطيط والمتابعة ليكون مسؤولا عن متابعة انجاز هذه المشاريع ووضع صيغ المتابعة الميدانية لتنفيذها.. وغالبا ماتعتمد في عملية التنفيذ الصيغ والاساليب غير التقليدية بالعمل ، مما ادى الى حصول وفورات مالية استطعنا ان نستثمرها في تنفيذ مشاريع اخرى ضمن المنطقة ..

ومن ابرز المشاريع التي امر بها الرئيس القائد خلال العام الحالي والتي تميزت بالاهتمام الخاص ، مشروع تطوير مدينة الحلة مركز محافظة بابل . وعملية تطوير هذه المدينة تقع ضمن اهتمامات القائد لاهميتها التاريخية ، ولكون مهرجان بابل الدولي الثاني سيبدا في ٢٢ ـ ٩ ـ ١٩٨٨ ولهذا فقد اوعز سيادته بتطوير هذه المدينة العريقة بما يتناسب واهميتها التاريخية والحضارية .

ثلاثة اشهر بدلا من ثلاثة اعوام .. !

ويواصل السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي حديثه فيقول :

لقد تم ارسال فريق عمل متخصص ، ووضعت البرامج التنفيذية ، وهناك اسبقيتان للتنفيذ .. الاسبقية الاولى وقد بدات منذ عدة ايام وحدد لها موعد اقصاه ثلاثة اشهر ، اي قبل بدا مهرجان بابل الدولي الثاني .. وان هذه الاسبقية لو نفذت بالطرق التقليدية فانها لاتنجز باقل من ثلاث سنوات .

اما الاسبقية الثانية او المرحلة الثانية والتي تداخلت مع المرحلة الاولى فسيتم البدء بها خلال الشهر التاسع او بعد الانتهاء من المهرجان مباشرة ..

ولان فكرة التطوير صدرت بموجب توجيهات مباشرة من لدن السيد الرئيس القائد ، نلاحظ ان الاجهزة المعنية بالتنفيذ اصبحت وكانها ورش عمل او خلايا نحل موزعة على عموم المدينة . والنتائج الاولية تبشر بخير وتدلل على وجود همة كبيرة لانجاز المرحلة الاولى بالوقت المحدد .

وليس هذا فحسب .. فهناك تخصيصات او منح خاصة لتطوير المنطقة الشمالية والتي تشمل محافظات السليمانية واربيل ودهوك .. وقد اوعز بها الرئيس القائد منذ عام ١٩٨٦ ووضعت لها برامج وصيغ غير تقليدية للتنفيذ .. ونلاحظ ان اكثر من ٢٣ مدينة تم تقديم مختلف الخدمات الاساسية لها ومن المؤمل انجاز كافة المشاريع ، ومعظمها مشاريع خدمية ، خلال النصف الثاني من السنة الحالية رغم ظروف الحرب المفروضة على قطرنا..

وهناك مشاريع خاصة نفذت في محافظتي صلاح الدين ونينوى .. اضافة الى تخصيصات مالية لتطوير قضاء الشرقاط وبعض الوحدات الادارية ضمن المحافظة الاولى نينوى .. ومن ابرز المشاريع التي اوعز بتنفيذها القائد هي مشاريع مجمعات وشبكات مائية لمناطق كانت لاتزال محرومة من الماء .. وقد اوشكت عملية انجاز هذه المشاريع على نهايتها.

ومن اهتمامات الرئيس القائد الكبيرة المعروفة مايتعلق بخطة تطوير مدينة المدن البصرة الصامدة التي تعرضت الى القصف الهمجي العشوائي من قبل العدو الايراني الحاقد ، فقد حرص سيادته على المباشرة بتنفيذ بعض المشاريع الضرورية رغم الوضع الاستثنائي الذي تعيشه المدينة الصامدة ، وهناك اصرار كبير على تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد بهذا الخصوص .. وبالفعل تم انجاز بعض المشاريع المتعلقة بحياة المواطنين كالماء وتبليط الشوارع ..

واخيرا.. قال السيد الوزير ..

ان اهتمامات السيد الرئيس القائد ومتابعاته الميدانية تجعل منا دائما منفذين لهذه التوجيهات بايمان مبدئي عال وهمة تتناسب وطبيعة اهتمام القائد العظيم بتطوير المحافظات .. وبالامكان ان تقفوا على تفاصيل اوفى حول هذا الموضوع لدى دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة ..

٩٨٢ مشروعا خارج الخطة .. !

ورغم هذه التفاصيل التي اوضحها السيد الوزير واستعراضه لبعض التفاصيل الاخرى ذات العلاقة بالموضوع ، فقد استاذناه للتوقف عند دائرة التخطيط والمتابعة المعنية .. حيث التقينا بالسيد خالد محمود حسين الملا مدير عام التخطيط والمتابعة للتعرف على حجم المشاريع الخاصة التي انجزت او التي مازالت قيد الانجاز فقال ..

خلال الزيارات التفقدية التي يقوم بها السيد الرئيس القائد الى محافظات القطر وخصوصا بعد تسلمه مهام المسؤولية الاولى في الحزب والدولة كان سيادته يامر برصد مبالغ ومنح خاصة لتطوير المحافظات وبعض القصبات والمدن فيها.. وان هذه التخصيصات تصرف لتنفيذ بعض المشاريع ذات الطبيعة الخدمية وذات المساس المباشر بالمواطنين .

وقد بلغ عدد المشاريع الخاصة لحد الان (٩٨٢) مشروعا وبكلفة تجاوزت الخمس مئة مليون دينار .. ولانجاز هذه المشاريع باوقات زمنية استثنائية فقد تطلب استيراد اليات خدمية لتنفيذها زادت كلفتها على مئتي مليون دينار .

قامت المحافظات بتنفيذ هذه المشاريع عن طريق استخدام هذه الاليات والكوادر الخاصة بها وبجهود استثنائية مما ادى الى حصول بعض الوفورات بالمبالغ المخصصة او المخمنة .. بلغ مقدار هذه الوفورات بحدود (٢٢) مليون دينار .. وقد استحصلنا موافقة ديوان الرئاسة لاستغلالها واستثمارها بانجاز مشاريع ضمن حدود هذه المحافظات ذاتها.. حيث ان المعتاد عند حصول الوفورات المالية ضمن مشاريع الخطة العامة فانها تعاد الى ميزانية الخطة الا اننا وبموافقة ديوان الرئاسة وبتوجيه من السيد الرئيس القائد استغلت هذه الوفورات لاغراض التسوية الترابية ودفن وتبليط الشوارع ومد المجاري وايصال الماء الى بعض الاحياء السكنية الجديدة وكذلك في اصلاح الشبكات المائية القديمة واكساء الشوارع عن طريق التنفيذ المباشر باستخدام اليات وكوادر الحكم المحلي ..

لقد انجزنا من المشاريع الخاصة الاصلية نسبة ٨٥ بالمئة تقريبا.. وان نسبة المشاريع التي انجزت من مبالغ الوفورات بلغت بحدود ٧٥ بالمئة .. ولاتزال الاجهزة المعنية بمحافظات القطر تواصل تنفيذ المشاريع ضمن الحالتين .

واضاف مدير عام التخطيط والمتابعة قائلا :

بدات عملية انجاز المشاريع الخاصة منذ عام ١٩٧٩ وقد اقترحت الوزارة على ديوان الرئاسة الموقر استحداث قسم متخصص ضمن دائرة التخطيط والمتابعة باسم قسم المشاريع الخاصة ، ليتولى متابعة تنفيذ هذه المشاريع التي يوعز بها السيد الرئيس القائد خلال زياراته الكريمة للمحافظات ومتابعة التوجيهات المركزية التي ترد الى الوزارة .. وبالفعل فقد صدر قرار بتعديل نظام وزارة الحكم المحلي رقم ٣٣ لسنة ١٩٨٠ وذلك بتاريخ ١٣ ـ ٩ ـ ١٩٨٢ واستحداث القسم المذكور ..

لغة الارقام ..!

في قسم المشاريع الخاصة في الوزارة التقينا بالمهندس محمود علي احمد مدير القسم الذي وضع امامنا تفاصيل اوفى عن هذه المشاريع الخاصة .. يقول السيد محمود ..

لقد بلغ عدد المشاريع التي امر السيد الرئيس القائد بتنفيذها في المحافظات (٩٨٢) مشروعا.. تم انجاز (٩٣٥) مشروعا منها ومازال (٤٧) مشروعا تحت التنفيذ .. اما المشاريع التي انجزت خلال عام ١٩٨٧ فقط. فقد بلغت (٣١) مشروعا.

وقد شملت المشاريع المنفذة جوانب خدمية عديدة واخرى انتاجية لمختلف القطاعات .. كتبليط شوارع واكسائها.. انشاء ومد شبكات المجاري .. انشاء مشاريع مياه الشرب ومياه الخام ومد شبكات انابيب لها.. انشاء عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ورياض اطفال ودور للمعلمين والموظفين .. اضافة الى قاعات دراسية ملحقة ببعض المدارس .. متنزهات .. كازينوهات .. اسواق عصرية .. وفنادق .. شقق سكنية .. مدن العاب .. وملاعب رياضية وحدائق للاطفال ..

كما تضمنت المشاريع انشاء بعض الابنية الخاصة بالدوائر العائدة للحكم المحلي او الوزارات الاخرى ، كبناء دوائر للبلديات والاقسام البلدية ومراكز صحية مع دور ملحقة بها.. وانشاء عدد من دور العبادة وتوسيعها.. ومراكز للشباب وقاعات للنشاط المدرسي .. وقد تضمنت بعض المشاريع استيراد وتجهيز الاليات الخاصة التي تساهم في تقديم الخدمات البلدية لعموم بلديات محافظات القطر ، كالسيارات الحوضية والانتاجية ومعامل الاسفلت وملحقاتها وسيارات التنظيف والادوات الاحتياطية لها..

واكد بان القسم جاد من خلال المتابعة الميدانية والمكتبية بتنفيذ المهام الموكلة اليه والاسراع بتنفيذ التوجيهات والمشاريع وحل الاشكالات والمعوقات التي قد تعترض سير التنفيذ .

مشروع تطوير مدينة الحلة ..

لقد شكلت الوزارة هيئة تنفيذ مشروع مهم هو مشروع تطوير مدينة الحلة مركز المحافظة الثانية بابل برئاسة السيد محافظ بابل وقد تم منح السيد المحافظ مركزيا صلاحية الوزير المختص لغرض تنفيذ المرحلة الاولى بالوقت المحدد ، وقد باشرت كافة الدوائر ذات العلاقة بعملية تنفيذ هذه المرحلة التي تساهم في عملية انجازها كل من وزارة الحكم المحلي والاسكان والتعمير والمواصلات والصناعة والمعادن وغيرها..

ويقول السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل رئيس الهيئة عن هذا المشروع الكبير :

. جيه من السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين بدا العمل المرحلة الاولى من مشروع تطوير مدينة الحلة مركز المحافظة الثانية بابل والذي يتضمن انشاء العديد من المشاريع الخدمية والسياحية والتراثية بما يتناسب ومكانة بابل التاريخية وعمقها الحضاري .. وقد امر سيادته بتخصيص مبلغ (٦٠) مليون دينار لتنفيذ المشروع وعلى مرحلتين . رغم ظروف الحرب العدوانية اللئيمة المفروضة على قطرنا.. على ان تنجز المرحلة الاولى قبل موعد اقامة مهرجان بابل الدولي الثاني في ايلول القادم .



وتتضمن المرحلة الاولى اكساء كافة الشوارع الرئيسة لمركز مدينة الحلة ، والمداخل التي تربطها بالمحافظات وصب ارصفتها الجانبية بالكونكريت وتشجير الجزرات الوسطية وتنفيذ مشروع الانارة الحديث على امتدادها بما يضفي عليها طابعا جماليا رائعا. كما تتضمن تنفيذ نظام مروري متطور داخل المدينة يشتمل على ربط الاشارات المرورية الضوئية وتخطيط منافذ العبور وتثبيت العلامات الفسفورية والاشارات الدالة وطلاء واجهات الدور والابنية باللون الموحد ، وتطوير ساحة حمورابي والمتنزهات الخمسة الواقعة ضمن مدينة الحلة وتجهيزها بالوسائل الترفيهية المختلفة .

اما المرحلة الثانية من المشروع والتي يؤمل المباشرة بها قريبا فتتضمن انشاء اربعة جسور على نهر الحلة في مناطق متفرقة ، اضافة الى عدد من الجسور الصغيرة لعبور المشاة ، ونصب بدالتين حضريتين سعة كل منهما عشرة الاف رقم هاتفي قابلة للزيادة الى عشرين الف رقم هاتفي لتطوير الخدمات الهاتفية في مركز المحافظة .

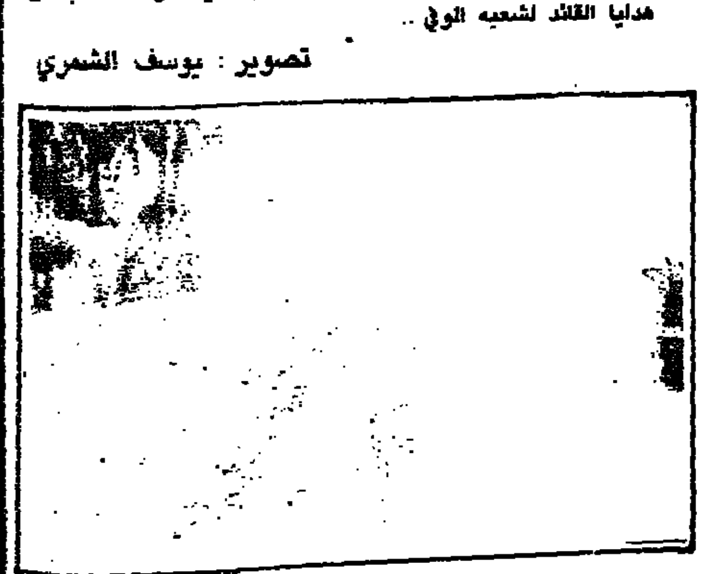
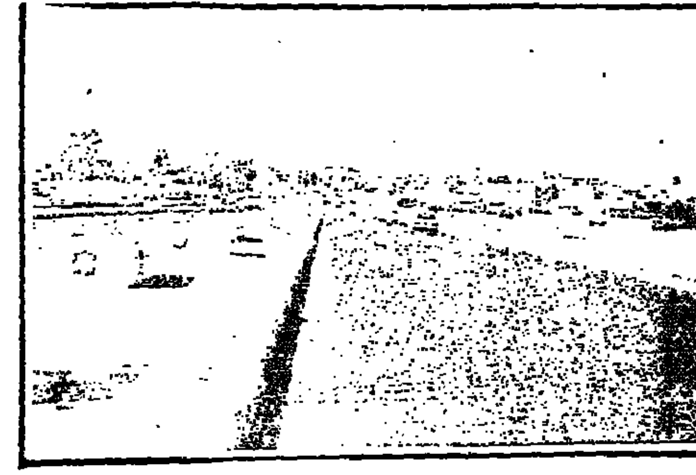
بالاضافة الى دار للضيافة وملعب اولمبي يتسع لخمسين الف متفرج ومدينة العاب وسوق عصرية .

كما سيتم ايضا ضمن المرحلة الثانية تنفيذ مشروع المجاري للمياه الثقيلة ـ المرحلة الثانية ـ لمدينة الحلة ومعالجة المياه الجوفية في حي البكرلي وتطهير نهر الحلة وتنفيذ عدد من النصب والتماثيل للملوك البابليين في الساحات العامة تخليدا لدورهم الكبير في خدمة الانسانية وعدد من الجداريات التي تجسد النهوض الحضاري لعراق البعث في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

كما تتضمن هذه المرحلة انشاء بوابات رئيسية عند مداخل المدينة على الطراز البابلي والفن المعماري القديم ومرابين لوقوف السيارات وساحة كبيرة للاحتفالات يضمنها بناية جديدة لديوان المحافظة .

وهكذا نلاحظ من خلال ماتقدم بان عملية التغيير والتطوير التي تشهدها محافظات القطر خلال مسيرة الثورة لم تقتصر على تلك المشاريع المدرجة ضمن الخطط السنوية المركزية المعتادة .. وانما اضيفت اليها مشاريع خاصة عديدة بتوجيه وايعاز مباشر من لدن القائد والمهندس وباني مجد العراق العظيم الرئيس القائد صدام حسين .. وماتلك الا بعض هدايا القائد لشعبه الوفي ..

تصوير : يوسف الشمري

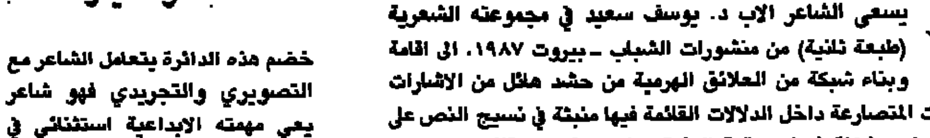



قوس اخضر لسماء البلاد

شعر : زهير بهنام



المحارب
رائحة عذبة
للتنانير والخبز
في الفجر
في هيكل الاحتراق
بين سرب المحبة
والانثناء
على النبض
بين ضفاف القصائد
تبدو الينابيع
اقرب من ساحل النار
تشرق في الابجدية
ذاكرة الحرب
رائحة عذبة
المحارب
حين يعبىء
بين الشعور
ولذة هذي الحياة
شموع التراب
طقوسا
لنسل تنفس
ريح الجذور
بين رغبة نبض
وصخب اصابع
في نشوة
تتكور فوق المواضع
والاندفاع الاخير
المحارب
مذاق من الشهد
قوس من الروح
منحدرا يبتدي
من صليب التراب .



مداخل لبيان المشهد الشعري ، للشاعر الاب د. يوسف سعيد

شاكر سيفو

يسعى الشاعر الاب د. يوسف سعيد في مجموعته الشعرية (طبعة ثانية) من منشورات الشباب ـ بيروت ١٩٨٧، الى اقامة وبناء شبكة من العلائق الهرمية من حشد هائل من الاشارات والمفردات المتصارعة داخل الدلالات القائمة فيها منبثة في نسيج النص على شكل شفرات مشكلة ثيمات عالية الرؤية بمنظور خارجي قائم على تراسل الحواس ووظائفها. فنصه الشعري مزيج كبير من العقلاني والعاطفي . عندما يستعير من العاطفة احدى صفاتها وهو الانفعال وهو مايسمى بالانفعال العقلي . بحيث يصبح النص عنده نظاما منبثا في فوضى منتظمة من الاشارات والدلالات متعددة المستويات بتنوع قراءاتها وانظمتها المنتعشة وهي في حالة تصاعد ونمو ومضاعفة تلك الانظمة والمستويات على حد قول (رولان بارت)..

● للشاعر طريقته البارعة في القص الشعري او لنقل بث الروح القصصية من منظور فلسفي تصوفي وجداني مغرق بالشحنات التاملية . وله طريقته السوريالية الواعية لاقاليمها، فهو واع ومدرك في ربط عناصر نصه في نقطة التشابك والتصادم العلائقي من اجل خلق مفارقات مشعة واليمة وباهرة احيانا ومدهشة ومثيرة احيانا اخرى . تنقل القارىء الى منطقة الحدس والتخييل . وهذا مايدعو الاخر للتوغل بعيدا في استكناه مناطق النص واكتشاف عوالم الشاعر التي تمت الى العصر بصورة مباشرة والتاريخ والكون في مرثياته التي تحيلنا الى رؤية الزمن . ان الشاعر من هذه الدائرة مراقب كبير بعين ذي عدسة لامة . رؤيته كونية ثاقبة . مضامين نصوصه تدعو مرة الى السخرية وتارة الى المرارة والهذيان المطلق بتدفقها اللامحدود ..

● لغة الشاعر د. يوسف سعيد تنم عن ذكاء شديد الحساسية فهي لغة ميتافيزيائية ملغزة احيانا ما شاردة من منطقة الوعي مزيجية من الروحانية والفكرية الحادة . فهو لايرضى ان تكون مفرداته شكلا من اشكال الرضا الذاتي على حد [تعبير بيكت للورانس هارفي ذات مرة] لغته استثنائية معتمة تارة ومضيئة تارة اخرى . فهو يخلق اشكالية الجمالية لنصه الشعري باتجاهين . او على مستويين متقاربين الاول الثاني وبالعكس . الاول رؤيوي والثاني تقني . الاول فلسفي على اساس كونه الخلق الفني (والشعر خاصة) ابداع حضاري والثاني فني وتشكلي . في خضم هذه الدائرة يتعامل الشاعر مع التصويري والتجريدي فهو شاعر يعي مهمته الابداعية استثنائي في مراقبته للعالم . انه يراقب تجربته مراقبة دقيقة عبر رؤيا كونية فهو لايدع للمالوف مطلقا ـ ان يتسرب الى جهازه اللغوي . يحتفي بالفكر والميثولوجيا كاساسين لقيام بنيانه الشعري عبر خلخلة الوحدات الذاتية ـ العاطفية والفكرية . وذلك بتطويع عناصر نصه لاعادة بنائها بما يتلائم مع توصلاته الذهنية . ان تجربة الشاعر تثير القارىء الواعي لاعادة تشكيل وعيه لرؤية النص في لغته ونزوعه الى تشكل العلاقة الازلية بينه وبين العالم .. هذه العلاقة تبرز من خلال المزيج الهائل الظاهري والباطني في نص الشاعر هذا المزيج الوجودي او مايشبه العقلانية المتناقضة . انه شاعر متمرد ورامبوي النبرة ـ على حد قوله ذات مرة في حواري معه . ان جوهر الشعر يحدده في طاقات اللغة التي تضمر ماتقول ولاتقول . انها تقترح تسميات . لكنها لاتسمي . فانشغال الشاعر بكيميائية الظاهرة الكونية والبشرية تجعله يرتفع بوعيه الى اقصى العمق في جوهر الشعر وكسر الذائقة العادية والاقيسة الثابتة في فضاء التجربة انه لايحاول ترتيب استجابة ما للقارىء . انما يحاول كسر ذائقته المالوفة للوصول الى حالة الخلق والانسجام واللاانسجام عبر وظيفة اللغة ومغايرتها وعضويتها في تاسيس النص في كلية مشعة ...

● يتابع الشاعر بحثه الدائب في التامل الذي هو العلاقة القائمة بينه وبين المحيط في انبجاسها الابدي او بسر التواصل بمزيج هائل من الصور تدع العالم لكي يفرغ من جسده هذا الانسياب اللامنتظم وهو يهذي ولايستمع الى هذيانه الا في اعماقه انه تشكيل من خرائط المسار اللاهوتاني في تعامله مع كل ثيمات التشكيل الحياتي الابدي . فلذا تجد كل عناصر وظاهرات الكون والبشر لها حضور واسع في تشكيل مشهده الشعري وصنع مناخاته وبهذا تتحول نصوصه الى رسوم ولوحات تشكيلية بارعة الاداء على يد عمالقة الفن العالمي . فازارلي وهنري ميشو . وجون ميرو وسلفادور دالي وجياكوميتي .

ان الشاعر الاب د. يوسف سعيد رسام . فنان تشكيلي بارع يشرح جسد العالم على مائدة ايامه حاملا نوعا من المشارط المعرفية وتاريخ ابطالها ممسكا بجذورها، نصوصه لاتحتمل ان تقرا لاجل اقرار موضوع او دخول بؤرة مركزية واحدة والتشبث بها، انها مناطق متعددة المراكز والاتجاهات ، وهي دوائر تنفتح لتنغلق وتدور لكي تؤسس لدائرتها المركزية محطة عقلية وتبث من خلالها فوضاها وانفعالاتها وافعالها، بعيدا عن الغناء والانشاد . كل نصوص الشاعر تنزع نحو الباطن في كتلة تخيلية . فالشعر عنده صناعة تنزع نحو العقل والانفعال على حد قول لوتريامون (الشعر يجب ان يصنعه الناس). النص الشعري فضاء كبير يضم عددا لانهائيا من الاشارات والمعاني والخلاصات العذابية . انه معمار كبير وهو تاسيس لبنيان حياتي لاستقبال البشر وهذا هو عين مليطالب به ـ رامبو ـ في قوله [الخروج العنيف من الذات] تلك الذات التي هي (انا هو الذي انا) والشاعر هنا يريد ان يروي عطشه من الآخر ..

● هكذا يوازن الشاعر في مجموعته بين عمل حواسه وذاكرته بما تحمله الذات وتفرزه من مخزونها الحسي والذهني المتفتح على الاشياء والموجودات والكائنات عن طريق لغته التي هي مشرط يخترق جسد هذه الكتلة . ان لغته مشرط تفتح مجسلتنا الانفعالية . وهي مكمن لتربية حواسه هو . فعندما نتكلم عنها وعن قوتها وانفعالاتها فهو يدعونا بان نتمسك بحواسنا تمسكا شديدا لان لغته مليئة بالكثير من الاشاري والرمزي العالي والاسطوري والخرافي والميثولوجي في سعتها وطريقة تركيبها وعرض افكارها، انه يكشف لنا مرة عن دواخله في فورانها لحظة الخلق وانهمارها في صيرورة العمل الشعري في الكثير من الاحالات النفسية وديناميتها التوليدية . وقد بلغت رؤيته الجوهرية ذروتها ضمن هذا المحور المتشكل في مشهده الشعري في نصوص مثل ـ الجسد ص ٦٥ وقهرمانة البحار ص ٦٩ وكارثة الروحانيات الاخيرة ص ٧٦ وايماءات ص ٣ والمخيلة ص ٤٠ وهولندة ص ٤٨ بهذه الرؤيا يشتبك الشاعر مع سر تعاسة العالم وقليل من انسفاحه على مملكة الفرح . ففي دواخله صراخ حاد من الحرية والحب والتطهير .

● ان الامكنة تحمل خواصا للنبض والحركة داخل صور الشاعر فهو يؤسس لها قلاعا وملامح تتقاذف مع رؤياه ورحلته داخلها وهذا ماتكشف لنا القصائد المشار اليها. هي احلامه وبريق مغامرته . وهي حقائق تثري المعنى وتضيف الى الوعي مسالك وقنوات اخرى . في هذا المحور المتشكل عبر رؤيا الشاعر لمدنه ورحلاته .

● يسعى الشاعر الى توظيف الكثير من الرموز العراقية القديمة والاساطير المهمة في تاريخ العراق والتي تظهر جليا متوهجة وهي تنوء تحت سطوة الرمزي والحضاري لتحولها لغته الى افعال داخل المشهد الحضاري والفكري منطلقا من رصده للكثير من المعاني السامية فيها وتذويب انساقها المعرفية في شفرة شعرية . هذا الكم الهائل من الرموز البابلية والاشورية والسومرية تخضع للتشيؤ المعرفي في طبقات نص الشاعر في مستوى رؤيوي وتقني يتحرك الشاعر عبرهما الى افراغ شحنات ذاكرته من كل عوالقها الماضوية ومؤثرات المنظور التاريخي والجغرافي والميثولوجي السحري فهو يلتقي في وحداته المشكلة بعناصرها المركبة كليا في حركة شبه موسيقى زمنية من اجل الوصول الى رؤية واضحة للانصهار داخل العصب الفكري والتقني في ذروة صراع الذات الشاعرة مع الزمن والحياة والآخرين .. ان ذروة الصراع هذه قائمة على اساس مغامرة الشاعر وتامله للزمان والمكان راصدا طبقات الوجود وصولا الى عالم تصوفي في شعور خلائقي لاهوتي اندماجا بالكل مخترقا حواجز التجانس والانسجام في الكشف عن الجمالية وابعادها في ثنائية العلاقة بين الشكل والمحتوى من جهة وتنوير عناصر لغته من جهة اخرى ..

● ان نصوص الشاعر ترتكز على ارفع جماليات التكوين في مستويات بناءاتها في رؤية الشاعر لكل الحقائق والمتخيلات المطلقة اضافة الى مزيج من التامل العميق والتخيل المحلق دونما قيد او شرط . وابتعاد الشاعر عن التكرار وميكانيكية اللغة . انه يخلق لنا عوالم مدهشة من خلال المصهر الذي يصهر فيه لغته الشعرية . ان نصوصه تتراكم في بوتقة مشعة ومثيرة تاركة لنا اكداسا من العوالم الساحرة والرؤى الخلاقة المتشابكة والمختلطة ومتعددة المراكز الانفعالية . ان الشاعر ينحي جانبا المالوف خارج منطقة الشعر وهو يسعى بهذا الى توليد عوالم تخيلية مخترقا بذلك خطابه المعرفي وطبقات وعيه ومجموعة الانظمة المتولدة داخل العمليات الذهنية والحسية التي تختص داخل المخيلة . ان خروج الشاعر من عالمه السوريالي الى عالم الواقع هو ذلك الابحار الاقصى لتهشيم صورة اللغة الجامدة وتفجير طاقة المشهد الشعري الذهنية والحلمية عن طريق خلق الاثارة والدهشة والتساؤل .. ان الشاعر لايقف عند حد ما في تجربته . فهو موغل بعمق للولوج الى الجوهر ضد التقاليد الكتابية الثابتة ...

رواية (ذهب مع الريح) تبعث من جديد

بعد انتظار طويل تقرر ان تقوم الروائية الكسندرا ريبلي (٥٤ عاما) بكتابة الجزء الثاني من قصة (ذهب مع الريح) للكاتبة الاميركية المشهورة مارغريت ميتشل . وستتولى دار النشر الاميركية وارنر بوكس نشره في عام ١٩٩٠، وتعهدت وكالة نيويورك الادبية التي ستشرف على هذا العمل لورثة مارغريت ميتشل بعدم « تشويه » مؤلف عمتهم .

والكسندرا ريبلي هذه امراة مارست الكتابة متاخرة واشتهرت بشكل خاص بعد ان نشرت روايتيها الاوليين (شارلستون) و (بمغادرة شارلستون) في بداية الثمانينات . اما روايتها الثالثة (وصية اورليانز الجديدة) فقد اتبعت نفس الطريق وستصدر في حزيران .

يقول روبرت غوتليب مدير وكالة نيويورك الادبية ان احداث رواية شارلستون تدور في نفس عصر (ذهب مع الريح) وغالبا ماشبهت برواية مارغريت ميتشل . كما ان ريت باتلر بطل (ذهب مع الريح) ينحدر من شارلستون . وهكذا كان القدر شاء ان تكتب الكسندرا ريبلي يوما ما الجزء الثاني من هذه الرواية .

اما الكسندرا فتقول : « انني اتوقع ان تقابل فعلتي هذه بالاستهجان العام . فمارغريت ميتشل تكتب افضل مني ولكنها ماتت .. وكنت ساحزن جدا لو كان غيري قد كلف بهذا العمل ! » .

وفي مقابلة نشرتها مجلة لايف تسرد الكسندرا ريبلي بان روبرت غوتليب كان قد طلب منها قبل عامين التفكير في كتابة الجزء الثاني من (ذهب مع الريح) واعتقدت انذاك انها مجرد مرحلة . ولكن غوتليب كان جادا في قوله وبعد اشهر عديدة اعطيت له اذنا صاغية .

تعيش الكسندرا ريبلي مع زوجها الثاني واطفالها في مزرعة بولاية كارولينا الجنوبية بالقرب من شارلستون ومن اجل تقمص شخصية مارغريت ميتشل وشخصياتها الروائية . ضاعفت من قراءاتها البيبليوغرافية ومن لقاءاتها وتنقلاتها في اتلانتا .

كما قرات ست مرات متتالية رواية « ذهب مع الريح » بصفحاتها الـ « ١٠٣٧ » بل اعادت كتابة الـ « ٢٠٠ » صفحة الاولى من الرواية بخط يدها من اجل ان تالف ايقاع الرواية وقد طلبت الكسندرا من ورثة مارغريت ميتشل تحديث اسلوب سرد القصة لان العالم ـ حسب قولها ـ قد تغير منذ وفاة مارغريت ميتشل في عام ١٩٤٩ فمشاهد الحب ستكون واقعية اكثر والعبيد لن يتحدثوا بعد الآن باللهجة الفرنسية الرديئة » .

ان امام الكسندرا ريبلي ١٨ شهرا تقريبا لتسليم مؤلفها في حين لزم ١٠ سنوات لمارغريت ميتشل لكتابة (ذهب مع الريح) ولكن هذا لايخيفها. اذ تقول : « اذا كان امامي عشر سنوات . استطيع ان اكتب عشر روايات مختلفة للجزء الثاني من (ذهب مع الريح) وسيسعدني ذلك كثيرا ! » .

اكثر من خمسين عاما مضت على كتابة رواية « ذهب مع الريح » والملايين من قراء هذه الرواية . التي ترجمت الى ٢٧ لغة . سيعرفون في الجزء الثاني ماالت اليه قصة الحب العاصف بين سكارليت الفاتنة والكابتن باتلر .

وقد حاول الصحفيون الاميركان انتزاع بعض التفاصيل عن فحوى الجزء الثاني ولكن دون جدوى فالسر محفوظ . وفي لقاء اجرته معها مجلة لايف . اكتفت الكسندرا ريبلي بافشاء بعض الجمل حول سكارليت . اذ تقول مثلا : « هذه الفتاة تمر بمصاعب فظيعة ولكنها سبق ان مرت بمثلها وخرجت منها » .

كل هذه الكلمات لاتنورنا بشيء حول عما ستكون عليه تكملة رواية « ذهب مع الريح » تكملة كانت ترى مارغريت ميتشل انها غير ذي فائدة بل كانت تعترض عليها، اذ كانت تردد لهؤلاء الذين فتنهم نجاح الرواية على الورق وعلى الشاشة السينمائية ايضا، وكانوا يضغطون عليها لكتابة تكملة « ذهب مع الريح » قائلة : « ان القراء هم الذين سيخمنون ماسيجري من احداث لاحقة لقصتي كل حسب خياله » .

والواقع ان ورثة مارغريت ادركوا بان حقوق رواية عمتهم ستقع ضمن الاملاك العامة في عام ٢٠١١ وعندئذ لن يستطيعوا السيطرة على التكملات التي قد تكتب للرواية .

ولكن مع الكسندرا ريبلي يشعرون بالاطمئنان . فقد وعدتهم بعدم تشويه رواية عمتهم ويؤكد روبرت غوتليب بان الكسندرا لها ثقافة جنوبية اميركية ووعي مناسب لتخرج بشرف من هذه المهمة الصعبة .

من المؤكد . على كل حال . ان الانتقادات تنتظر الكسندرا بالمرصاد واذا فشل كتابها فانها لن تكون الخاسرة الوحيدة للرهان وانما هناك روبرت غوتليب ووارنر بوكس وورثة مارغريت ميتشل .

ترجمة : فريال مروكي

عن لوفيغارو ليترير

التحليل السيميولوجي للاستعارة (٥)

لاكان : النماذج البلاغية للاشعور

سعيد الغانمي

كان فرويد قد اكتشف ان الاحلام تحفل بالمجازات والاستعارات والتوريات . وقد توصل الى ان هناك علاقة بين عمل اللغة وعمل الحلم عن طريق مضاربة اللغات المختلفة ببعضها لكنه لم يستطع البرهنة على وجود تماثل في عمل كل من الحلم واللغة .

وقد رد فرويد سواء في كتابه « تاويل الاحلام » او في « نظرية الاحلام » بنية الحلم الى طريقتين اساسيتين هما : التكثيف والنقل وهو يعرف التكثيف بانه ترجمة محتوى الحلم الكامن الى عناصر اصغر حجما في الحلم الظاهر او هو تركيب عناصر الحلم وصهرها في نواة مشتركة غالبا ماتكون مبهمة المعالم وقد اظهر ضروبا في الاستخدامات المجازية التي يلجا اليها التكثيف ولاسيما التورية والجناس واشار الى ان التكثيف ليس « من فعل الرقابة بل يسعنا بالاحرى ان نعزوه الى اسباب ميكانيكية واقتصادية غير ان الرقابة تجد مبتغاها فيه على كل حال » (٢) اما النقل عنده فهو استبدال عناصر محتوى الحلم بعناصر اخرى مغايرة لها بحيث يصير للحلم مركز ويظهر بمظهر غريب .

وقد راهن عالم النفس الفرنسي جاك لاكان على فكر فرويد او بعبارة ادق على فكر فرويد الشاب وحاول ان يقراه قراءة جديدة في ضوء النموذج اللغوي البنيوي قراءة قدم فيها لاكان صياغة تعرض التحليل النفسي كونه بلاغة علمية للاشعور ولايمكن في تقديري عرض هذه الصياغة مالم تلم ببعض الافكار الاعمدة عند لاكان :

اولا : ان للاشعور بنية شبيهة ببنية اللغة وحين يعرض لاكان لهذه الموضوعة فهو يتساءل ماذا تعني كلمة « بنية » ان لم تكن اللغة نفسها فهي هنا لاتزيد عن كونها تحصيل حاصل ولايتصور لاكان اللاشعور على انه مخزن لتجميع الكلمات بل على ان له بناء اشبه ببناء اللغة وان قوانينه هي قوانين اللغة نفسها فاللاشعور « هو التفكير بالكلمات والافكار التي تهرب من الرقابة والترصد » وهو لايشغل مكانا ولايشكل دائرة مستقلة من دوائر الحياة النفسية بل انه نظام يعلن عن نفسه في الاخر .

ثانيا : استنادا الى الموضوعة الاولى يشير لاكان الى ان لاشعور الذات هو خطاب الاخر فالذات ليست سوى الموضوع الضائع وحين يتكلم اللاشعور فهو لايفصح عن الانا بل انه يهرب منها ويتوارى عنها في خطب الاخر وهو ليس بداخل ولاخارج انه ذلك الجزء من الذات الذي يؤسسه الاخر دون علم الذات ويتمثل هذا الاخر في الثقافة او اللغة .

ثالثا : تتكون الذات عند لاكان من ثلاث طبقات هي الواقعي والخيالي والرمزي (وهذه مصطلحات تقابل مصطلحات فرويد في الهو والانا والانا الاعلى) ويرتبط هذا الثالوث بالاطروحة السابقة فالاخر رمزي لانه النظام (اللغوي او الثقافي) او القوة الموضوعية التي تهيمن على الخيالي والواقعي ايضا الذي يضعه لاكان خارج اللعبة .

رابعا : ان الدال هو الصورة الموضوعية التي يعبر فيها الرمزي عن ذاته وهو ليس ذا معنى جاهز ولصيق به بل انه لعبة انزلاق واسقاط مستمرة او هو كما يعبر لاكان « مايمثل الذات لا لذات اخرى بل لدال اخر وهذا هو التعريف الوحيد الممكن للدال باختلافه عن الاشارة فالاشارة هي مايمثل لشخص معين شيئا ما اما الدال فهو ما يمثل ذاتا لدال اخر » (٣)

خامسا :: ان الذات غير المذوتة هي تلك الذات التي تنخرط في النسق او النظام ولكنها تستبعد من اللعبة انها مايقدمه الدال للاخر والعلاقة بين الدوال وبين الدال والمدلول وبين الواقعي والخيالي والرمزي مثل هذه الذات غير مكتفية ذاتيا فهي تبدو وظيفة للعوامل المحددة لها : الاخر والرمزي والدال .

راينا في ما سبق ان دي سوسير هو الذي كشف عن محوري اللغة في التتابع والتبادل وان جاكوبسن طور هذين المحورين عندما طبق عليهما الوسيلتين البلاغيتين : الاستعارة والكناية وعرفنا كيف ان الاستعارة في راي جاكوبسن تنزع نحو محور التبادل بينما تنزع الكناية نحو محور التتابع . وفي حين تعتمد الكناية على علاقة التماس والحوار بين طرفي الدلالة فان الاستعارة تعتمد على تشابه المستعار والمستعار له وقد حاول جاك لاكان ان يستفيد من نظرية الاستقطاب هذه عند جاكوبسن بتطبيقها على البنية اللغوية للاشعور .

يرى لاكان ان صنفي البلاغة المذكورين لايتوقف عملهما على اللغة الشعرية حسب بل يسري فعل هذا النموذج الى اللاشعور وكما انني يمكن ان اكني عن السفينة بالشراع (بسبب المجاورة التي تجمع بينهما وليس المشابهة) فان الرغبة ايضا تقيم علاقة كنائية بين دال واخر لايجمع بينهما تشابه او تطابق دلالي مباشر فيمكن للرغبة ان تتجه نحو موضوع يميز المرغوب فيه مثل عطره او نبرة حديثة او ثيابه مما يرتبط به ارتباط تماس وجوار وقد استثمر « بروست » هذه الوسيلة حين جعل من العطر الذي تتعطر به « اوديت » بديلا كنائيا عنها . ان العطر لايشبه اوديت بطبيعة الحال اي شبه لكنه بسبب اقترانها به يمكن ان يكون بديلا عن حضورها الفعلي فالرغبة كنائية مادامت الصلة وبين الموضوع المرغوب فيه غير طبيعية ولاثابته وبذلك فهي تختلف اختلافا كبيرا عن الحاجة التي يرى لاكان انها لاتختلف عن الرغبة البايولوجية . ان الرغبة على عكس الحاجة تستطيع ان تنتقل من دال الى دال اخر بحرية لان افق دوالها الممكنة مفتوح دائما وما ان يتم تثبيت الرغبة حتى تصير اشكالية لان هذا التثبيت يعني ولعا صنميا وعلى التحليل النفسي ان ينشط الرغبة كونه ديناميكا لنقل لانهاية له (٣) .

لكن لاكان لايتوقف عند استثمار الكناية في الرغبة بل انه يحاول ان يفهم اللاشعور في جميع جوانبه الدالة بوصفه عملية تاليف بين الدوال وفق اليات الوسائل البلاغية في قطبيها الشهيرين في الاستعارة والكناية وهو يرى ان مايسميه فرويد « التكثيف » في عمل الحلم يقابل الاستعارة وان مايسميه « النقل » يقابل الكناية لكنه بدلا من ان يوافق فرويد في كل ماذهب اليه نراه كثيرا مايختلف معه لقد كان الدال عند فرويد في موضع اقرب الى الاستقرار ولايتعرض للتشويه الا عندما يتم اسقاطه في عمل الحلم اما عند لاكان فانه مسقط بالضرورة منذ البدء فان من طبيعة الدال ان يكون مسقطا وان يكون مشوها بل ان يكون مصدر التشويه .

والقوانين التي يتبعها عمل الحلم هي نفسها قوانين الدال لكن الدال لايدل بالضرورة على مدلول اليف بل انه ينزع الى مدلول مبتكر ليكون دالا مسقطا وبناء على ذلك يضع لاكان الدال والمدلول في علاقة تماثلية مع الشعور واللاشعور :

د/م .. الشعور/اللاشعور

● ووفقا لهذه المعادلة يصير علم التحليل النفسي تاويلا بلاغيا للاشعور من خلال الدال فحيث يرى فرويد تشويها عصابيا يرى لاكان « دالا مسقطا » بالاضافة الى ذلك فان النقل عند فرويد يتحول الى كناية عند لاكان والتكثيف يتحول الى استعارة اي تتحول اليات الدفاع وطرائق تشكيل الحلم التي تحدث عنها فرويد الى مجموعة من الوسائل البلاغية من قلب وحذف ومبالغة وتصغير وجناس وطباق واستباق ونفي .. الخ . وبذلك يعود لاكان الى اكتشاف القوة الخلاقة في اللعب فحين تكون دوال الاحلام متعددة المدلولات اي حين يرتبط الدال بعدد من المعاني المختلفة يتحرر الدال من علاقة التلازم الضرورية بالمدلول ويكشف كيف يطلق اللاشعور كلماته من سجن الالفة الواحدة الفقيرة في لعبة لاتنتهي من اسقاط الدوال على مدلولات مبتكرة وحينئذ يتضح ان الواقعي هو بناء يسنده الخيالي والرمزي فليس هناك تجربة انسانية لاتحمل اثار لعبة الدلالة ونحن لانوجد اولا كما يقول لاكان ثم يفضي بنا هذا الوجود الى لعبة اللغة بل اننا موجودون في اللغة وعبرها .

لاكان اذا يكشف ان النقل هو مظهر من مظاهر الكناية ويضع المخطط التالي لتوضيح تصوره .

و (د .. ذ) د = د (-) م

فالكناية وظيفة (و) لما بين دالين (د .ذ) من ترابط تقوم فيه امكانية (=) فصل (-) الدال عن مدلوله الاليف اي ان الكناية (او النقل) تستطيع ان تناور الرقابة بالمرور من دال الى دال مجاور ولهذا فان الدال لايوحي بمدلول مكتمل ولاينسف خط المقاومة نهائيا فالدال هنا يدعو مدلولا مجاورا لمدلوله الاليف هربا من الرقابة تحت قناع تنكري بالاضافة الى ذلك فان هذه الصياغة تحول مشكلة نقل الرغبة من مشكلة رغبة في موضوع صحيح وصادق الى رغبة في موضوع زائف وغير دال وتكشف عن (قصور في الوجود) في الرغبة المكبوتة (٤) .

ويمكننا تمثيلا على الكناية هنا ان نستشهد ببيت امريء القيس :

« ترى بعر الارام في عرصاتها .. »

حيث نجد ان الكناية هنا تضعنا بازاء حضور الارام في دار الحبيبة فالارام اتخذت دار الحبيبة مراحا وعلى هذا المستوى فان الدال هنا (بعر الارام) لايتعلق الا بحضور لكن هذا الحضور يسلمنا الى غياب وهو خلو الدار من ساكنيها اي من الاحباب هذه الكناية اذا تقوم مقام نقل يتمثل في انفصال الدال (بعر الارام) عن مدلوله الحاضر (حضور الارام) او رائحة البعر اللذيذة او المقززة التي اشار اليها الشراح الى مدلول مداور هو (غياب الاحباب) .

اما الاستعارة فيضع لها لاكان الصيغة الجبرية التالية :

و (ذ/د) د = د (+) م

وقراءتها كالاتي : الاستعارة وظيفة تستبدل دالا بدال اخر (ذ/د) استبدالا يقوم به الوصل (+) او الالتحام بين الدال المسقط (د) ومدلوله المبتكر (م) (٥) ولو اخذنا بيت ابي ذؤيب الهذلي : « واذا المنية انشبت اظفارها .. » لوجدنا ان الاستعارة لاتتمثل في مجرد تشبيه المنية بالسبع بل تتمثل في استبدال الدال (السبع) بدال اخر (المنية) استبدالا يحقق التطابق بين الدال المسقط (وحش انشب اظفاره) والمدلول المبتكر (المنية انشبت اظفارها) هذا التطابق يخرج المنية من اطار التجريد والعموم والحيادية ويدخلها في اطار التحديد والخصوص والوحشية وواضح ان هذا الاسقاط لايتم الا في ظل تقاليد لغوية يوفرها الدال نفسه .

وعلى العموم فان لاكان يهتم بعرض التحليل النفسي بوصفه بلاغة علمية للاشعور مؤكدا ان عمل الحلم لايختلف عن عمل الدال وان الدال لايرتبط بالمدلول بعلاقة سببية او ضرورية ذات وتيرة واحدة وهكذا يدفع لاكان بنظرية الاستقطاب عند جاكوبسن من مرحلة « تحليل الاستقطاب » الى مرحلة « شروط تحليل الاستقطاب » .

(١) حول تناول فرويد لعمل الحلم انظر :::
سيغموند فرويد · نظرية الاحلام ترجمة جورج طرابيشي دار الطليعة بيروت ١٩٨٠ ص ١١٩ ومابعدها وايضا :
Sigmund freud : The Interpretaton of Dreams , Trams . by Dr . Brill , New york , 1950 , p . 174 .
2 - Jacque Lacan : oF structure as an Inmixing of an Otherness Prerquisite to Any supject whetever . in The structuralist Controversy . p . 188 .
3 - Richard Kearney : Modern Movements in European philosophy , Manchester University press , 1986 P . 278
4 - Vincent Leitch : Deconstructive Criticism , columbia University Prss , 1983 , p , 13 —
٥) مصطفى صفوان : الجديد في علوم البلاغة . مجلة « فصول » المجلد « العدد (٣) . ١٩٨٤ . ص ١٧١ .

التلوث الضجيجي .. مصادره ومخاطره

يعد الضجيج نوعا من انواع التلوث ويمكن تعريفه بانه التلوث الناتج عن الضوضاء والضجيج والصوت العالي كهدير الطائرات وزئير السيارات وصوت الميكروفونات الصارخ. وصوت المكائن في المناطق الصناعية داخل المدينة او في اطرافها ويؤثر هذا النوع من التلوث على كل من البيئة والانسان الذي يعيش فيها . وينتقل الصوت على شكل تموجات تنتشر في البيئة المحيطة بمصدر الصوت في الاتجاهات كافة .. والهواء ضروري لاحداث الصوت حيث ان الصوت لايستطيع الانتقال في الفراغ بل لابد من تواجد وسيلة تنتقل من خلالها هذه التموجات الصوتية وتصل هذه التموجات الى اذن الانسان من خلال الهواء على شكل موجات متتالية حيث تهتز جزيئات الهواء في حركة تذبذبية ينشأ عنها تخلخل في الهواء وتؤثر في جهاز الاذن الداخلية والاعصاب السمعية المرتبطة بمركز السمع في الدماغ . ويؤثر من جهة اخرى على البيئة من خلال الضجيج قرب المناطق السكنية او المناطق الخضراء ويزداد الضجيج في الليل عن النهار في ايصال اعلى تردد للموجات الصوتية نتيجة للسكون واختلاط الموجات الصوتية بصورة غير منتظمة ومتغيرة وباستمرار ويقاس الصوت بمقياس يسمى (الديسيبل) وهي ادنى شدة للصوت الذي يمكن لطبلة الاذن سماعه او الاحساس به كما ان درجة ١٢٠ ديسيبل هي اقصى شدة للصوت من الممكن سماعها ومازاد على ذلك يسبب احساسا بالالم في الاذن .. والديسيبل مقياس لوغارتمي يعبر عنه بنسبة بين شدة صوتين .

من المصادر الرئيسة للضجيج الصناعة مثل عمليات الحدادة والسمكرة والصناعات المعدنية وعمليات الطحن والحفر الآلي وصناعة التعدين والطباعة وكبس الصفائح وكذلك وسائل النقل بانواعها المختلفة كصوت محرك الطائرات النفاثة ويمكن القول بان المحركات الحالية تشع في المعدل نحو واحد في الالف من طاقتها على شكل صوت . وهناك اصوات حركة السيارات وهذه مشكلة مستمرة في الزيادة كلما زاد عدد السيارات واستعمالاتها وازدحام الشوارع بالسيارات يزيد المشكلة تعقيدا حيث لايمكن تفادي وقوف السيارات عند الاشارات الضوئية ثم تحركها عندما تفتح الاشارات ومايصاحب ذلك من ضجيج

وهناك اصوات القطارات واصوات التنبيه الصادرة عنها

اما المصادر الاخرى الثانوية فهي الموسيقى الصاخبة والاصوات المرتفعة التي تنساب من المذياع او التلفزيون ومكبرات الصوت في مؤسسات الخدمات المختلفة

لقد لازمنا الضجيج منذ القديم وقد ازعج الانسان منذ بزوغه الا انه لم يكن هناك تنبه طبي جدي للضجيج في ذلك الوقت وفي عام ١٩٢٩ بدأ اجراء مسح لمدينة نيويورك من ناحية الضجيج فقام الباحثون بقياس ضجيج السيارات ومصانع الصلب والسكك الحديد .. الخ وحولوا مقارنة عن اصواتها بمستوى اتخذوه اساسا ومعظم الفحوص لآثار الضجيج كانت منصبة على السمع ومن اوائل الدراسات في تاثيرات الضجيج العضوية تقرير سينوكس الذي اظهر ان التعب المفرط والغثيان العارض من الموضوعات العامة لشكاوى الرجال العاملين في الضجيج . وقد لاحظ ارثر اوراد ان الضجيج الشديد يسبب تغيرات في موجات المخ وفي النظر وفي الافعال المنعكسة للاوتار العميقة وان التعرض المستمر الى الضجيج قد يؤدي الى تقلص في الشرايين ومن مظاهر ذلك الاصابة بالارق وانعدام القدرة عن العمل وارتفاع ضغط الدم والصداع وفقدان الشهية والشعور بالتعاسة والقلق والضيق ويسبب الضجيج الصمم لتاثيره على الاذن الداخلية ويكون سببا مهما لما يسمى بالصمم المهني كما يؤدي ايضا الى ازدياد ضربات القلب مما يترك تاثيره النفسي على الانسان وشعوره بالقلق والاضطراب وهناك تاثيرات عصبية وفسيولوجية وهي التي تؤثر على انتاج المشتغلين وتتسبب عنها نسبة من الاخطاء في اداء العمل ونقص القدرة على التركيز كما انه يؤثر على حدوث تقلصات في المعدة وبالتالي يؤثر على اعمال الجهاز الهضمي والتنفس كما يؤثر الضجيج على الجنين عند تعرض الام الحامل لمستويات عالية منه

احسان صالح مهدي
جامعة البصرة

نشاطات جمعية مكافحة السرطان فرع نينوى

ضمن النشاطات العلمية لجمعية مكافحة السرطان العراقية ـ فرع نينوى ستعقد الجمعية مؤتمرها الثالث للفترة ٢٥ ـ ٢٧ تشرين الاول القادم وسيحضر اعمال المؤتمر عدد كبير من الباحثين والاختصاصيين في العلوم السرطانية في العراق والوطن العربي والعالم .

وستتخلل المؤتمر جلسات علمية تقدم فيها البحوث حول مختلف جوانب الاورام السرطانية والوقائية والتشخيصية والعلاجية هذا بالاضافة الى معارض للكتب العلمية والادوية والملصقات وفعاليات اجتماعية وسياحية اخرى .

استغلال البحر لتوليد الكهرباء

مازالت الابحاث مستمرة في استنباط طرق ووسائل سهلة ذات كلفة قليلة لاستغلال طاقة الامواج العالية للبحار وحتى الامواج قليلة الارتفاع وقد تركزت الابحاث على استخدام توربينات لتوليد الطاقة الكهربائية من هذه الامواج وتم الحصول على طاقة كهربائية تقارب (٢) ميكا واط . الا ان كلفة الانشاء وطريقة التحكم بهذه الامواج وانشاء السدود اللازمة لها تبدو عالية في الوقت الحاضر وقد وجد من خلال الدراسات التي اجريت ان الكلفة تساوي ثلاثة اضعاف كلفة انشاء المحطة النووية او الحرارية التي تعمل بالفحم لكن تزايد اسعار الفحم وتناقصه التدريجي وتقدم البحوث في هذا المضمار واستخدام التكنولوجيا الحديثة للتحكم في استخدام هذه الامواج سيجعل انشاء المحطات الكهربائية التي تعمل بواسطة امواج البحر امرا اقتصاديا بالمقارنة مع محطات توليد الكهرباء التقليدية .

اما فيما يتعلق باستخدام عمليتي المد والجزر لتوليد الطاقة الكهربائية فانها اكثر انتشارا الان وخاصة منذ العقدين الماضيين وان الابحاث والدراسات لاتزال جارية لايجاد افضل واكفأ التوربينات والمولدات الكهربائية لهذا الغرض اذ انها تشكل نسبة عالية من الكلفة الكلية لانشاء مثل هذه المحطات الكهربائية وكما هو معلوم ان عمليتي المد والجزر تعدان عملية واحدة متكاملة اذ لايمكن ان يكون هناك مد مالم يتبعه جزر وبالامكان الاستفادة منها في الاقطار العربية لتوليد الكهرباء مثلما جرى في كل من فرنسا والاتحاد السوفيتي وتبعتهما كل من كندا وانكلترا ويتم توليد الكهرباء عندما يتدفق الماء اثناء المد خلال احواض تبنى من سدود خاصة مناسبة لتصريف المياه اثناء عملية الجزر فعندما يمتلىء الحوض بالماء خلال عملية المد تفتح فتحات التوربينات المائية الموضوعة في هذه السدود فيمر الماء منها خلال عملية الجزر ويديرها ولما كانت هذه التوربينات مربوطة الى مولدات كهربائية فان هذه المولدات تبدأ بتوليد الكهرباء نتيجة دوران التوربينات المائية اثناء هذه العملية وتربط هذه الطاقة الكهربائية المولدة الى شبكات الكهرباء الرئيسية الممتدة الى مناطق بعيدة او مجاورة لتغطية جزء من متطلبات الطاقة في هذه المناطق اثناء فترة الذروة .

المهندس عبدالعظيم شاكر
الجامعة التكنولوجية

طائرة فرط صوتية

يختبر الان علماء ومهندسو موسكو نموذجا لطائرة فرط صوتية جديدة وتتسع هذه الطائرة لـ (٣٠٠) راكب ويبلغ طولها اكثر من (١٠٠) متر وتستطيع ان تقطع المسافة بين موسكو وطوكيو خلال اقل من ساعتين .

وسيكون جناح الطائرة الجديدة متحركا متراجعا للخلف وجسمها اطول من جسم الطائرات الاعتيادية ويرى الاختصاصيون ضرورة صنع الطائرة بهذا الشكل شبه الصاروخي لانها ستحلق بسرعة تتجاوز خمسة اضعاف سرعة الصوت .

ويأمل مصممو الطائرة ان يسمح جسم الطائرة الطويل باضعاف تاثير الطائرات فوق الصوتية السلبي على البيئة وهو الفرقعة الشديدة التي تحدث اثناء اختراق حاجز الصوت وسوف يستعمل محرك الطائرة فرط الصوتية وقودا يمتاز بانخفاض درجة حرارته ..

المعادن وصحة الفم

هناك العديد من المواد الصناعية المختلفة التي يمكن ان تظهر داخل غشاء الفم وتحدث صبغات متباينة منها المؤقتة التي تزول تدريجيا نتيجة التوسف المستمر لبشرة غشاء الفم وهي خارجية المنشأ سببها مواد خارجية مثل التدخين او مضغ نوع معين من التبغ او من خلال مسك الشخص لمادة صناعية بفمه او باسنانه كما في حالة وضع قلم الرصاص في منطقة معينة من الفم وكثيرا مايقع الاطفال على افواههم وقد يصدف ان يكون الطفل واضعا في فمه قلم رصاص فعند سقوطه تدخل ذروة القلم في مكان مامن غشاء الفم وتتكسر وتبقى هناك وعندها نشاهد منطقة مصبوغة بلون اسود .

واحيانا يشكو بعض الاشخاص من صبغات صغيرة بلون ازرق غامق في مناطق مختلفة من غشاء الفم وهذه ناتجة عن قطع من مادة الاملغم انطمرت ضمن غشاء الفم اثناء استعمال الاملغام في الترميمات السنية واكثر ماتشاهد في طيات الغشاء المخاطي الخدي والغشاء المغطي لعظم الفك ولكي يتم التفريق بين هذه الحالة وحالة وجود الشامة داخل الفم فاننا ننصح باخذ صورة شعاعية لقطعة الاملغام

اما اهم المعادن التي تسبب التهابات داخل الفم نتيجة التعرض المزمن لها فهي الرصاص من خلال التعرض لمخاطر التسمم الصناعي بالرصاص حيث يكثر لدى الاشخاص الذين يتعاملون مع الرصاص مباشرة وخصوصا الذين يعملون في اماكن استخلاص الرصاص من الفلزات المكونة له ويحدث التسمم الرصاصي ببطء ويظهر على شكل خط ازرق مسود يحيط بحافات اللثة ويكون مرافقا لالتهاب الفم وحين اخذ العلاج اللازم لهذه الحالة يجب التوقف عن التعرض للمواد الرصاصية وبالتالي فان الرواسب الرصاصية تبدا بالاختفاء تدريجيا وكذلك الطعم الحلو الغريب الذي كان يحس به المصاب .

اما التهاب الفم بالزرنيخ فيحدث عند التعرض لمادة الزرنيخ اثناء استعماله بشكل واسع في الادوية وفي مبيدات الحشرات والقوارض حيث يشعر المصاب بطعم معدني وتحدث الوان منتشرة على غشاء الفم وتصيب الاسنان بالتآكل والنخر كما يحدث التهاب الفم واللثة وزيادة في افراز اللعاب ويمكن علاج الحالات البسيطة من خلال الابتعاد وعدم التعرض لمادة الزرنيخ مع العناية بصحة الفم اما في حالات التسمم الشديد فيعطى المصاب الادوية التي تساعده على التخلص من مادة الزرنيخ .

ويمكن لعنصر البزموث ان يسبب التهابا في الفم وذلك لانه يدخل في تركيب بعض المواد التي تدخل جسم الانسان اما عن طريق التنفس او عن طريق الجهاز الهضمي ويكون هذا الالتهاب على شكل خط بزموثي يحيط بحافات اللثة ويؤدي الى صبغة الاسنان مع التهاب غشاء الفم وتقرحه ولايسلم اللسان من هذا الالتهاب وبخاصة الناتج عن الطريق الهضمي فياخذ لونا مسودا ومؤلما وهنا ننصح المصاب بالانقطاع عن اخذ الدواء الذي يحوي البزموث او الابتعاد عن البيئة الملوثة بمادة البزموث فنلاحظ اختفاء الخط البزموثي الازرق المسود خلال شهرين الى ثلاثة شهور مع تطبيق وسائل الصحة الفموية وهناك التهاب يدعى التهاب الفم الزئبقي حيث يمكن لعنصر الزئبق ومن خلال امتصاصه عن طريق الجلد او الجهاز التنفسي او الهضمي ان يسبب التهاب للثة تقرحي مع تورم في الشفاه او اللسان وغزارة في اللعاب واحتمال سقوط الاسنان في حالة إصابة عظم الفك حيث يظهر على شكل صبغات مختلفة الدرجات ذات لون رصاصي وزيادة الالتهاب يتاثر بحالة الفم لذا وجبت العناية الفائقة بصحة الفم وتكون المعالجة بالتوقف عن التعرض للزئبق مع اخذ الادوية المساعدة على طرحه

ونلاحظ ان بعض المواد الصناعية التي مازالت مستخدمة لحد الان يدخل في تركيبها عنصر الفسفور الذي يساهم في التهاب اللثة وتقرحها مع سقوط الاسنان بسبب اصابة العظم المساند لها ولكي نمنع حدوث مثل هذا الالتهاب علينا بتطبيق الوسائل الوقائية ومنها عدم التعرض والابتعاد عن الفسفور وفي حالة العلاج ننصح المصاب بالعادات الحياتية المناسبة

الدكتور
عباس الزبيدي
مركز طب الطيران

انواع جديدة من الزجاج للالياف البصرية

ان نمو الالياف البصرية هو احدى الصفات البارزة للثورة الصناعية الثالثة التي تستند على تقنيات متقدمة متكاملة فبينما التطبيق الاساسي يخص المواصلات البعيدة التي لها صفات استثنائية معدل بت عالي وزن خفيف بدون تشويش ولكن هناك زيادة في ان الحاجة التقنية الاخرى التي يتطلب فيها تطبيق الالياف زيادة في ان الحاجة لزجاج ذي شفافية عالية جدا لانجاز ارتباطات ضوئية طويلة بدا بدون مكررات (مراكز تقوية) قد حفز البحث عن انواع جديدة من الزجاج

من اهم المجاميع المشجعة هو زجاج الفلوريد الذي يعرض ضياعات ضوئية ضئيلة جدا في منتصف المنطقة تحت الحمراء من الطيف وقد تم تصنيع انواع اخرى من الزجاج التي تستند على الكلوريد البروميد والايوديد اما الانواع الزجاجية الاخرى الغريبة فهي مازالت تحت الاستكشافات وهناك تطبيقات لهذه الانواع من الزجاج ليس فقط للمواصلات البعيدة ولكن للتقنيات المطلقة تحت الحمراء .

وبالرغم من ان معظم هذه الانواع الزجاجية الخاصة تحضر على مستوى المختبرات فقد تم تصنيع وتوفير قسم منها تجاريا مثل زجاج الفلوريد القياسي الذي يمكن استخدامه بحالته الحجمية الكبيرة بدلا من البلورات الاحادية كالنوافذ العدسات والمواشير

ان النعتمية الضوئية لزجاج اوكسيد المعدن الثقيل مشابهة تماما لزجاج الفلوريد

لقد ازداد الاهتمام بالالياف تحت الحمراء في تطبيقات عدة منها

١) التحسس والكشف عن بعد
٢) التصوير الحراري
٣) التحليل الكيمياوي عن بعد
٤) ايصال القدرة

ان ازدواج ليف مع ليزر ثاني اوكسيد او اول اوكسيد الكربون سيفتح امكانيات كبيرة في جراحة الليزر المتضمنة معالجة السرطان بينما نمو الالياف المعول عليه في طول الموجة ١٠,٦ مايكرومتر (وهو طول موجة ليزر ثاني اوكسيد الكربون) يبدو مشكوكا به فهناك توقع لنتائج مشجعة للالياف منطقة منتصف تحت الحمراء بحدود ٥ مايكرومترات . ان التحدي الاكثر اثارة في ما يخص المواصلات البعيدة هو الضياعات الضوئية القليلة جدا حيث سيسمح بارتباطات بدون مكررات لعدة الاف من الكيلو مترات

ان المستوى الحالي لضياعات الضوئية يقرب من ديسيبل كم واحد يتميز بان الياف زجاج الفلوريد الاكثر شفافية من السليكا ستتوفر من خلال الاعوام القادمة

الدكتور سلوان كمال جميل
كلية العلوم ـ جامعة بغداد

دور الاحصاء في العلوم الطبية



كانت كلمة احصاء توحي لكثير من الناس بانها جداول تتضمن ارقاما وبيانات متعددة كالولادات الوفيات نسبة حوادث السيارات عند المدخنين في بلد ما نسبة عدد الاطباء في مستشفى معين الى معدل عدد المرضى الراقدين فيها .. الخ

اما في يومنا هذا فالاحصاء يعد ذاته فرع من فروع الرياضيات التطبيقية ويتعامل مع بيانات لنموذج او عينة معينة يمكن من خلال هذه البيانات حساب او استنباط كميات اخرى على درجة كبيرة من الاهمية

[illegible]

وقد تعد من المعجبات لعظم الناس حين يسمعون بان الوالدين طويلي القامة لاينجبون اولادا طوال القامة في الاغلب وهذه الظاهرة تمت ملاحظتها لاول مرة من قبل فرانسيس كالتون عام ١٨٠٠ [illegible]

[illegible]

من بين الكثير من الامثلة نورد المثال التالي كمؤشر حقيقي لاستخدام الاحصاء في الطب فريق عمل طبي يدرس تاثير عقار جديد او افضليته على العقار القديم فبعد التاكد من نجاح فاعلية هذا العقار على كائنات حية غير الانسان اخذت عينة متكونة من مئة مريض في مستشفى كبير ثم قسموا بطريقة عشوائية الى مجموعتين في احداهما اعطي المرضى العقار القديم في حين اعطي مرضى المجموعة الثانية العقار الجديد وسجلت بيانات طبية مختلفة لكل مريض في اليوم الذي بدء فيه العلاج ثم كررت نفس البيانات بعد عشرة ايام من بدء العلاج وبتحليل

[illegible]

اعداد
علي عبدالكريم حسين
كلية صدام الطبية

افتتاح بطولة صدام الدولية بالسباحة

نتائج متقدمة لسباحينا وتسجيل ارقام عراقية جديدة

● جرت في الساعة السابعة من مساء امس مراسيم افتتاح بطولة صدام الدولية الثانية بالسباحة الاولمبية بمشاركة منتخبات الاردن والمملكة العربية السعودية والعراق . وقد استعرض السباحون والسباحات في نسق بديع بمصاحبة الموسيقى وتقدم طابور الاستعراض صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وكوكبة الاعلام واعلام الاقطار المشاركة .

● وافتتح البطولة نيابة عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الدكتور عبدالوهاب مجيد نائب رئيس مكتب الشباب باللجنة وقبل ذلك القى الدكتور باسل عبدالمهدي الامين العام المساعد للجنة الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي للسباحة كلمة اللجنة المنظمة للبطولة .

واشاد بالمناسبة التي اقيمت من اجلها البطولة وهي الاحتفاء باعياد ميلاد السيد الرئيس القائد واعياد تموز المجيدة وحيا الدكتور عبدالمهدي المشاركين والمشاركات وتمنى للجميع الموفقية والنجاح بعد ذلك بدأت فعاليات اليوم الاول وتضمنت مسابقات في السباحة الحرة لمسافة ١٠٠ متر للرجال والفتيات وكذلك مسابقة ١٠٠ متر صدر ومسابقات ١٠٠ م ظهر للفتيان .

وتتواصل في الساعة السادسة من مساء اليوم فعاليات البطولة في يومها الثاني ويتخلل البطولة اللقاء الثنائي بين سباحات العراق والاردن ويضم الفريق الاردني السباحات لارا دمرجيان ودانا جوردان ولونا دلل وجانيت غنر وتانيا جوردان وتارا رمضان وروليت خوري . اما منتخبنا الوطني النسوي فيضم السباحات وسن رسلم وليلى يونس وزينة ورنا ضياء المنشىء والانسة افتخار احمد ادارية للفريق .

ويضم المنتخب الوطني العراقي السباحين عبدالرضا محيبس ووليد عبدالكريم وعلي خزعل وليث لويس ويحيى لويس ومحمد زهير وحيدر جعفر وحيدر عاشور وعلي عبدالهادي ورعد علي ونعيم حاتم وياسر لويس ومهدي حسين وعبدالسلام عبدالعزيز وعلي خلف وهاشم كاظم وخالد طارق وسرمد عبدالاله اضافة الى فريق الفتيان العراقي .

● ويرأس الفريق العراقي السيد زويع عبدالعزيز الراوي امين سر الاتحاد والمدير الفني السيد حسن جعفر والمدربون هم البيرت بيساريف وبارزان علي وعامر نعمة .

واسفرت مسابقات اليوم الاول عن فوز عبدالرضا محيبس (العراق) بالمركز الاول في ١٠٠ م حرة برقم قدره ٥٥٫٩٣ ثانية وحل بالمركز الثاني السباح حسين صادق من السعودية مسجلا ٥٧٫٠٧ ثانية .

وحل السباح العراقي علي عبدالهادي اولا في ١٠٠ م صدر مسجلا رقما عراقيا جديدا (فئة الشباب) قدره ١٫١٤٫٣٥ دقيقة محطما الرقم السابق ومقداره ١٫١٤٫٦٣ دقيقة وفاز السباح زياد كشميري (السعودية) بالمركز الاول في ١٠٠ م فراشة مسجلا ١٫٠١٫٩٧ دقيقة وحل عبدالسلام عبدالعزيز ثانيا ١٫٠٢٫٨٩ دقيقة والثالث وحيد عبد (السعودية) .

وفي المسابقات النسوية تالقت السباحة العراقية وسن رسلم واحرزت المركز الاول في ١٠٠ م حرة برقم عراقي جديد مقداره ١٫١٢٫١٠ دقيقة وكذلك سجلت رقما جديدا للعراق في ٢٠٠ م منوع فردي مسجلة ٢٫١٣٫٠٢ دقيقة . وحلت ليلى يونس ثانية في ١٠٠ م حرة .

وفازت السباحة الاردنية لارا دمرجيان بالمركز الاول في ١٠٠ م صدر ورقمها ١٫٣٠٫٥٥ دقيقة وحلت بالمركز الثاني زينة ضياء المنشىء (العراق) ورقمها ١٫٣٨٫٨٤ دقيقة وفي لقاء العراق – الاردن للفتيان سجل خالد طارق رقما عراقيا جديدا في ٢٠٠ م حرة مقداره ٢٫١٩٫٨٥ دقيقة والثاني سرمد عبدالاله (العراق) والثالث سليم سكاني (الاردن) وسناتي على تفاصيل النتائج في عدد قادم .





فوز الجيش الشعبي بكرة القدم

احرز فريق القيادة العامة للجيش الشعبي بطولة قيادات مناطق الجيش الشعبي بكرة القدم بتغلبه على فريق منطقة بغداد بهدفين مقابل هدف واحد .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت امس في ملعب القيادة العامة للجيش الشعبي بتعادل الفريقين بدون اهداف .

وحصل فريق قيادة منطقة البصرة على بطولة الكرة الطائرة بفوزه في المباراة النهائية على فريق القيادة العامة للجيش الشعبي بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

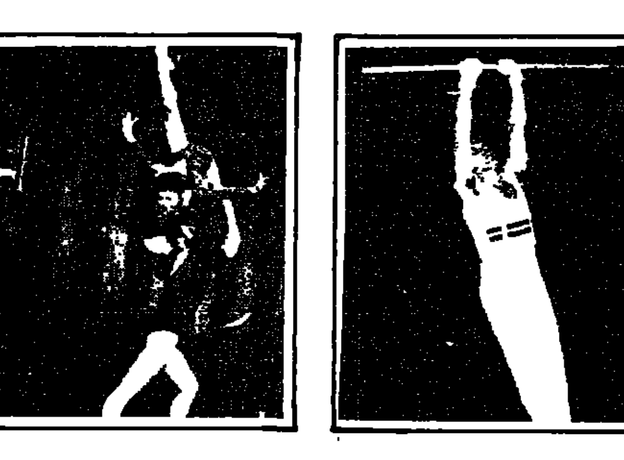
بطولة صدام الدولية بكرة السلة

داينمو موسكو يحرز المركز الاول ومنتخبنا الوطني جاء ثانيا والفريقان يلعبان على كأس المثابرة الخميس !

● احرز فريق داينمو موسكو المركز الاول في بطولة صدام الدولية الثانية بكرة السلة التي اختتمت مساء امس في قاعة صدام للالعاب المغلقة وحل منتخبنا الوطني بالمركز الثاني .. فيما تقاسم المراكز من الثالث الى الخامس فرق جامعات لبنان و شباب العراق وشباب الجزائر .

وقرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة تنظيم مباراة فاصلة على كأس المثابرة بين الفريقين السوفيتي والعراقي (المنتخب الوطني الاول) تجري في الساعة السادسة مساء يوم غد الخميس في القاعة ذاتها .

فريق ذي قار يشارك في بطولة عدي صدام حسين بالجمباز



يشارك منتخب محافظة ذي قار بالجمباز في بطولة عدي صدام حسين التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للفترة من ٢٩ ولغاية ٣١ تموز الجاري في بغداد .

كما ويشارك فريق نادي الناصرية الرياضي بالبطولة المذكورة حيث يشرف على الفريقين السيد رعد مجيد الذي اكد تزايد عدد اللاعبين في مزاولة هذه اللعبة رغم النواقص التي تعاني منها اللعبة وقال ان المرحلة المقبلة تستدعي تكثيف العمل لخلق قاعدة واسعة من خلال تشكيل فرق نسوية للاعمار كافة .

ومن جهة اخرى يبدأ فريق نادي الناصرية لكرة القدم الاسبوع المقبل تدريباته استعدادا للمشاركة بدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم (المنطقة الجنوبية) التي تضم كذلك فرق الميناء والبحري والسماوة والعمارة والنعمانية .

ذي قار – باسم عطية

فوز السويد بالتنس

فازت السويد على فرنسا في الدور قبل النهائي الذي اقيم في باستاد جنوب السويد امس ضمن مباريات كرة التنس في اطار كاس ديفيز وصعدت الى الدور النهائي .

واحرز ماتس فيلاندر نقطة ثالثة كانت حاسمة في فوزه على الفرنسي هنري لوكونت ٦ – ١ و٦ – ١ و٧ – ٥ .

لاعب كرة سلة يوغسلافي يتمنى فوز بلاده بدورة سيئول

يطلق عليه المعجبون لقب موتسارت كرة السلة لبراعته في قيادة فريق نادي سيبونا بزغرب الى النصر ولكن (درازن بيتروفيتش) يطمع في تحقيق هدف اسمى وهو الفوز في اولمبياد سيئول .



وبفضل مهارته في وضع الكرة داخل السلة يوصف بيتروفيتش بانه آلة لتسجيل الاهداف وقد اجل تحقيق ارباح في موهبته الى مابعد الدورة الاولمبية في سيئول التي ستبدأ يوم ١٧ ايلول القادم .

وقالت وكالة رويتر في تقرير لها امس ان بيتروفيتش الذي يعد من اسرع لاعبي كرة السلة في العالم يامل الفوز بوسام اخر في الاولمبياد قبل رحيله لينضم الى اشهر فريق اوربي وهو ريال مدريد .

وقد وقع بيتروفيتش ٢٤ سنة الذي يلقب بموتسارت لاجادته فن تسجيل الاهداف عقدا مع ريال مدريد قيمته ٢٫٥ مليون دولار في العام الماضي ولكنه رفض الانضمام الى الفريق الاسباني قبل انتهاء الاولمبياد .

وقال بيتروفيتش الان لا افكر في شيء اخر سوى الدورة الاولمبية للفوز بوسام اخر ولكن يمكنني القول انني محظوظ لحصولي على تصريح باللعب في الخارج قبل بلوغي الثامنة والعشرين وهو سن السفر للعب في الخارج .

وقد فاز الفريق اليوغسلافي بفضل بيتروفيتش بوسام نحاسي في اولمبياد لوس انجلوس علم ١٩٨٤ واوسمة نحاسية اخرى في بطولة العالم علم ١٩٨٦ وبطولة اوربا علم ١٩٨٧ . وفاز نادي سيبونا ايضا بفضل بيتروفيتش بوسامين في بطولة اوربا للاندية ابطال الكؤوس عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ .

وفي علم ١٩٨٦ اعلن رسميا ان بيتروفيتش احسن لاعب في اوربا وانهالت عليه العروض من الخارج ومنها عرض باللعب في الولايات المتحدة ولكنه قرر الانضمام الى ريال مدريد .

وقال بصراحته المعهودة لماذا اخفي الحقيقة . ان الذي يهم هو النقود . كرست نفسي لكرة السلة ومن العدل ان اجني شيئا منها .

وحصل ايضا الاتحاد اليوغسلافي لكرة السلة على ٨٠٠٠٠٠ دولار من ريال مدريد مقابل السماح لبيتروفيتش بالانتقال الى اسبانيا .

وينص العقد على ان يلعب بيتروفيتش لنادي ريال مدريد مدة اربع سنوات يسمح له خلالها باللعب مع الفريق القومي اليوغسلافي في اية مباريات ودية او دولية او اولمبية .

وقد ولد بيتروفيتش ونشا في مدينة سيبنيك باقليم دالماسيا على البحر الادرياتيكي وتعلم اللعبة على يد شقيقه الاكبر الكسندر وهو عضو في الفريق القومي ايضا .

وانتقل الى زغرب قبل اربع سنوات ووقع عقدا مع نادي سيبونا لمدة اربعة اعوام حقق فيها الفريق انتصارات لم يسبق لها مثيل .

ويمتاز بيتروفيتش وطوله ٩٨ – ١ متر بمهارة فائقة في تسجيل الاهداف . ولا يقل عدد الاهداف التي يسجلها في اية مباراة عن ٥٠ هدفا .

وحول بيتروفيتش لعبة كرة السلة الى فن ولذلك السبب يلقب بموتسارت لانه ينزلق في رشاقة بين اللاعبين ثم يقفز الى السلة ليضع الكرة مسجلا هدفا بعد اخر .

وقال بيتروفيتش انه يعتقد ان صحفيا ايطاليا اطلق على اسم موتسارت اصبح لقبا مقبولا للجميع ومن الغباء ان ارفضه ويؤكد بيتروفيتش انه يتدرب اكثر من اي لاعب اخر وقال لا يمكن تحقيق نجاح دون عمل شاق .

وقال انه فضل اللعب لريال مدريد على الانضمام الى احدى فرق الولايات المتحدة لان اسبانيا قريبة من يوغسلافيا واستطيع العودة الى بلدي بين حين واخر .

فوز نادي الرشيد على الانصار اللبناني بكرة القدم بستة اهداف ضد لاشيء



في مباراة فريق نادي الرشيد مع فريق الانصار اللبناني التي جرت في اطار تصفيات الاندية الاسيوية الثانية لكرة القدم المقامة في الدوحة انتهت بفوز الفريق العراقي بـ (٦) اهداف ضد لاشيء للفريق اللبناني .

فوز الصين بالكرة الطائرة

فاز الفريق الصيني للسيدات بالكرة الطائرة امس على الفريق الكوبي ٣ – ١٥ ، ١٥ – ١٣ ، ٧ – ١٥ ، ١٥ – ٦ ، ١٦ – ٩ في الدور النهائي لمباريات الكرة الطائرة العالمية للسيدات التي تجري في موسكو حاليا .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا امس ان الاتحاد السوفيتي فاز على فريق بيرو في مباراة اخرى جرت في نطاق البطولة ذاتها .

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
مزايدة رقم ت / ١٤ / ٨٨ الخاصة ببيع لوريات سكانيا عدد / ١٩ ولوريات صلاح الدين عدد / ١٠
ورافعات انارة مان ـ روثمان عدد / ٤ اضافة الى رافعات تويوتا دانيا
وكرينات وشفلات مجنزرة كوماتسو ولوريات مرسيدس ودنابير انشائية
وحفارات خنادق وبكميات مختلفة

١ ـ تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات عن وجود مزايدة لبيع الآليات اعلاه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي الاربعاء والخميس المصادقين ١٩٨٨/٨/٩ و ١٩٨٨/٨/١٠ في مخازن منشأتنا في منطقة جرف النداف قرب مخازن الحديد والخشب مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة (٢٠٪) من قيمة البيع .

٢ ـ يتحمل المشتري كافة الرسوم الكمركية للآليات غير المرسمة وكذلك اجور الاعلان والدلالية .

٣ ـ على المزايد سحب الآلية خلال اسبوع واحد من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه تفرض غرامة تأخيرية قدرها (٢٠) عشرون دينارا عن كل يوم تأخير لطفا .

عـ / المدير العام
ياسين خضر محمود

اعـلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد تحميل وتفريغ الحبوب في سايلوات العطيفية ـ تلعفر ـ البعاج ـ الشرقاط ربيعة ـ مسقفات ١٤ تموز .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم /نهاية شارع الشيخ عمر لغرض الحصول على نسخة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد واستكمال الشروط المطلوبة وتقديمها بظرف مختوم الى سكرتارية اللجنة في موعد اقصاه ١٩٨٨/٨/١٦ .

ع/ المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
طلال ابراهيم القاسم

اعـــلان رقم
مصلحة اسالة ماء بغداد
مناقصة رقم ٨٨/٧

تدعو هذه المصلحة المناقصين للاشتراك في مناقصة حفر وتمديد ودفن شبكة الماء الصافي للمحلة ٦١٩ لتجديد شبكة منطقة الوشاش فعلى الراغبين الذين تتوفر لديهم الشروط ادناه مراجعة سكرتير لجنة المناقصات في هذه المصلحة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد دفع مبلغ (٥٠) ديناراً غير قابل للرد .

١) ان يكون المناقص مصنفا في ديوان مجلس التخطيط ومن الصنف الثامن كحد ادنى .
٢) ان يرفق مع العطاء كفالة مصرفية او تامينات او شيك مصدق من البنك المسحوب عليه لامر المصلحة بمبلغ (١٢٥٠٠/٠٠٠) دينار .
٣) ان يقدم الضمان المالي داخل غلاف منفرد يكتب عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وسيتم فتح هذا الظرف اولا ويعاد العطاء دون فتحه ان لم يرفق الضمان المالي او كان ناقصا .
٤) ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة او الاعمال التي قام المناقص بتنفيذها واسم الجهات التي نفذها لحسابها او مبالغها وتاريخ تنفيذها .
٥) تقدم العطاءات في غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقص ورقم واسم المناقصة وتودع في صندوق المناقصات بمقر هذه المصلحة وسيتم فتح العطاءات في الساعة الثانية عشرة ظهراً لليوم الموافق ١٩٨٨/٨/٧ .
٦) بامكان المناقصين المشاركين الحضور عند فتح العطاءات في ديوان هذه المصلحة في الموعد اعلاه .
٧) ان هذه المصلحة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .
٨) يتحمل المقاول الذي تحال عليه المقاولة اجور نشر الاعلان .

عدنان عزيز جابرو
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

بيـان صادر عن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية .
(شركة مساهمة)

الحاقا ببياننا المنشور يومي ١٦و١٩٨٨/٧/١٨ تقرر تاجيل موعد اجتماع الهيئة العامة الى يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١١ بدلا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٨/١٨ وفي نفس الزمان والمكان المحددين في بياننا السابق لذا نلفت انظار السادة المساهمين لذلك .. مع التقدير .

رئيس مجلس الادارة

دائرة مدينة الطب ـ بغداد
اعلان مناقصة سرية

تدعو دائرة مدينة الطب كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة بالاشتراك في مناقصة بناء مخزن للمواد الكيمياوية في هذه الدائرة ويمكن للمناقص الحصول على اوراق المناقصة من امين الصندوق لقاء مبلغ ـ/٥ دنانير غير قابلة للرد ويقدم المناقص عطاءه مؤشرا عليه اسم المناقصة ومرفقة به المستمسكات التالية : ـ

١ ـ التامينات الاولية البالغة ـ/٣٠٠٠ ثلاثة الاف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان .
٢ ـ هوية تصنيف المقاولين .
٣ ـ شهادة براءة ذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

ملاحظة /
تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٧/٣١ وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية ...

ع/ المدير العام

((اعـــلان))

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر درجة وظيفية واحدة (م . ملاحظ) بكالوريوس احصاء على ان يكون المتقدم من خريجي العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ فعلى الراغبين بالتعيين تقديم طلباتهم الى ديوان الهيئة الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران للفترة من ١٩٨٨/٨/١ ولغاية ١٩٨٨/٨/١٠ علما بان موعد المقابلة للمتقدمين سيكون ١٩٨٨/٨/١٥ في معهد الادارة / الرصافة .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم ٤٠ / ٩٨٨
لشراء ٢٥٠٠ طن صودا كاوية صلبة
٧٥٠ طن صودا كاوية قشرية

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي
٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة العام الحالي .
٣ ـ تستثنى من الفقرتين أعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
٤ ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي .
٥ ـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥ / ٨ / ١٩٨٨ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .
٦ ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفق والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

غسان ابراهيم حسين
المدير العام

اعلان رقم ٦٨ / ٨٨
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل وتفريغ المعلبات في محافظة (المثنى) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائنة في شارع السعدون مقابل فندق / عشتار / شيراتون او من فرعها في (محافظة المثنى) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار) تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة (المثنى) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة (المثنى) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ٧ / ٨ / ١٩٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

عـ / المدير العام
احسان حمد العزاوي

اعلان رقم (٧٠ / ١٩٨٨)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع ونفاض الزيوت النباتية ومنتجاتها في امانة بغداد / جانب الرصافة لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون / مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .. فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار) تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ الزيوت في امانة بغداد / جانب الرصافة لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ٧ / ٨ / ١٩٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

عـ / المدير العام
احسان حمد العزاوي

اعـــلان
المناقصة ٨٨/٨ تجهيز لوحات كهربائية

تعلن احدى المنشاة الحكومية عن حاجتها الى لوحات كهربائية فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ عشرة دنانير وتقديم عروضهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة علما اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٨٨/٨/١١ .. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

اخطار
الى / هند محمد بشير يونس بكتريولوجية
(خارج القطر حاليا)

بالنظر لعدم مراجعتك ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

الى / نجاة حافظ عبدالرحمن
معينة في المركز الصحي لنقل الدم

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار
الى / فلك طالب محمود خريجة كلية الصيدلة لعام ١٩٨٤/١٩٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

الى / نوال فاضل فريح
كاتبة طابعة في قسم الرقابة الدوائية والبايولوجية

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك اننا نخطرك بموجب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

الى / سنية حسين عبدالله
طبيبة اسنان في دائرة صحة محافظة دهوك

بالنظر لعدم مراجعتنا ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك اننا نخطرك بموجب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

حصار عسكري ضد مدن ومخيمات فلسطينية

وسيلة قمع جديدة تبتكرها قوات العدو الصهيوني

فلسطين المحتلة ـ ٢٦ ـ الوكالات : فرضت قوات الاحتلال الصهيوني اليوم الحصار العسكري على مدن نابلس وجنين وقلقيلية وبيت سلحور وبيت لحم ورام الله ومخيمي عسكر وبلاطة بالضفة الغربية المحتلة .

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال اعتقلت صبيا فلسطينيا يبلغ من العمر ١٤ عاما وربطته في سيارة عسكرية وسحبته في شوارع قرية بيت امر بمنطقة الخليل لرشقه دوريات العدو بالحجارة مما ادى الى اصابته بجروح خطيرة .

واغلقت هذه القوات عددا من ورش الحدادة في قطاع غزة لقيامها بصنع مسامير خاصة يستخدمها الشباب الفلسطيني على الطرقات لاعطاب عجلات السيارات العسكرية للعدو لمنعها من دخول القرى والمخيمات .

وقال راديو العدو ان جنودا صهاينة اطلقوا قنابل الغاز والرصاص على المتظاهرين الفلسطينيين خارج مدينة القدس .

واضاف ان قوات العدو الصهيوني هاجمت مخيم جباليا واشعلت النار في عدد من المنازل فيه .

وانفجرت عبوة ناسفة في ساعة مبكرة من صباح اليوم في احدى ضواحي مدينة الخليل .

وزعم راديو العدو بان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات او اضرار وقد قامت قوات الاحتلال اثر ذلك باغلاق منطقة الانفجار وشن حملة تمشيط واسعة النطاق .

وبعثت لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للامم المتحدة بمذكرة احتجاج الى الامين العام للامم المتحدة على سياسة البطش والقمع والارهاب ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة .

وطالبت اللجنة الفلسطينية من الامم المتحدة ضمان حقوق الشعب العربي الفلسطيني والعمل من اجل عقد المؤتمر الدولي بخصوص السلام في الشرق الاوسط .

جنود الاحتلال الاسرائيلي يسحبون بعض الشبان الفلسطينيين في شوارع مدينة القدس القديمة بعد حملة من قذف الاحجار ضد قوات الاحتلال .

ثلاثي رابع في لعبة البوكر الرئاسية في الانتخابات الاميركية

دوكاكيس وبنتسن وجاكسون يستعدون لاقتحام البيت الابيض

الولايات المتحدة ـ ٢٦ ـ افب : يعتمد الحزب الديمقراطي في سعيه لاقتحام البيت الابيض في تشرين الثاني القادم على فريق ثلاثي مؤلف من الاداري المعتدل مايكل دوكاكيس والمحافظ لويد بنتسن بدعم من القس الاسود اللامع جيسي جاكسون .

وقدم حاكم ولاية ماساتشوستس مرة اخرى في خطاب قبوله الترشيح الذي القاه مساء الخميس الماضي غداة تعيينه مرشحا للرئاسة عن الحزب الديمقراطي دليلا جديدا على حذره وبراغماتيته فالقى خطابا جديا متماسك البنية ذكر فيه بتقاليد الحزب الديمقراطي دون اغفال الافاق المستقبلية الجديدة التي تطلع اليها قبل ٢٨ عاما الرئيس المغدور جون فيتزجيرالد كنيدي .

وعلى الرغم من هجومه العنيف على ادارة رونالد ريغان تجنب دوكاكيس توجيه انتقادات حادة او شخصية لمنافسه في تشرين الثاني نائب الرئيس جورج بوش الذي كان موضع انتقاد الاكثرية الساحقة من الخطباء في مؤتمر اتلنتا جورجيا الذي انهى اعماله مساء الخميس الماضي .

وركز دوكاكيس قليل الخبرة في السياسة الخارجية نتيجة اقتصار اهتماماته السياسية على ولايته في خطابه على المسائل الداخلية كالتوظيف والتعليم والمخدرات والاسكان وتكافؤ الفرص على الصعيد المعيشي . وهذا تحديدا ماكان مستمعوه يرغبون سماعه من امثال مندوب ولاية مسيسيبي او وايومنغ غير المتحمسين اساسا لمشكلات التسلح المعقدة والجاهلين للفوارق التي تميز الساندينيين عن الكونترا .

فاكتفى على الصعيد الخارجي بتاييد جهود الرئيس ريغان من اجل نزع السلاح وشدد على ضرورة بذل جهود جديدة من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط واميركا الوسطى . لكنه لم يوضح الاساليب التي سيعتمدها لهذه الغاية .

وقد طرح دوكاكيس وهو ابن عائلة من المهاجرين اليونانيين نفسه كرمز للحلم الاميركي وكرجل كفوء اثبت قدراته خلال قيامه بمهام منصبه في ماساتشوستس وكرجل توحيد الحزب الديمقراطي .

فاقر المؤتمر برنامجا انتخابيا يعبر عن اسلوبه في اختصاره وعدم وضوحه وخلوه من الوعود الواضحة وسط جو هادىء بعيد عن النزاعات المولدة للانقسامات المعهودة داخل الحزب .

وبذلك تمكن ديوك من السيطرة على الحماسة الصدامية التي يتمتع بها انصار جاكسون .

وايد المندوبون الى المؤتمر مساء الخميس الماضي اختياره سيناتور ولاية تكساس لويد بنتسن ٦٧ عاما كمرشح لمنصب نائب الرئيس برفع الايدي .

ويضاعف هذا الاختيار من حظوظ الديمقراطيين في تحقيق فوز كبير جدا في ولاية تكساس التي يراهن جورج بوش على الفوز فيها في تشرين الثاني ويشكل هذا الاختيار ايضا انفتاحا على اليمين من قبل دوكاكيس .

وانفتح دوكاكيس ايضا على اليسار عبر الحصول على تاييد جاكسون وتعهده بدعم اللائحة الديمقراطية حتى النهاية في الخريف القادم .

وكان القس الاسود نجم المؤتمر منذ بداية المؤتمر والقى خطابا مشحونا بالعواطف كان الابرز خلال الايام الاربعة التي استغرقها المؤتمر .

First Lady

دوكاكيس يعانق زوجته كيتي بعد اعلان فوزه

دعوة لتحويل جنوب الاطلسي الى منطقة خالية من الاسلحة النووية

ريودي جانيرو ـ ٢٦ ـ رويتر : بدات البرازيل محاولة جديدة لتوحيد بلدان منطقة جنوب الاطلسي ضد وجود الاسلحة النووية في المنطقة .

وبدا امس الاثنين مندوبون من ٢٢ دولة لها سواحل على المحيط الاطلسي خمسة ايام من المحادثات لمناقشة سبل تنفيذ قرار الامم المتحدة لعام ١٩٨٦ بتحويل منطقة جنوب الاطلسي الى منطقة سلام وتعاون .

والدولة الوحيدة التي لم توجه اليها دعوة لحضور المحادثات هي جنوب افريقيا .

وقال وزير الخارجية البرازيلي روبيرتو دي ابريو سودري ان المنطقة لن تشهد السلام دون انهاء سياسة العزل العنصري التي تتبعها جنوب افريقيا ومنح ناميبيا حريتها وازالة الاسلحة النووية من جنوب الاطلسي .

السيد الرئيس يتلقى ـ بقية

تهاني القلبية الخالصة وتمنياتي الودية راجيا من المولى سبحانه وتعالى ان يجعله عيد خير وبركة عليكم وعلينا وعلى امتنا الاسلامية والعربية وان يحقق لهما ما تصبو اليه من امال .

مع تمنياتي لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بمزيد من التقدم والرخاء ولكم خالص تحياتي وتقديري .

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

السيد طارق عزيز ـ بقية

وردا على سؤال حول الاسلوب الذي سيتبع لتطبيق القرار قال السيد وزير الخارجية .. منذ صدور القرار قبل اكثر من عام والعراق يؤكد موقفا لم يغيره هو ان تطبيق القرار وفق تسلسل فقراته العاملة هو التطبيق المنسجم مع نص القرار ومع اهدافه النهائية وهو الضمان العملي لتحقيق السلام الشامل والدائم .. ومن المفروض ان نتوصل في نيويورك الى اتفاق متكامل حول تطبيق القرار يحدد التزامات الطرفين على وجه دقيق ..

وردا على سؤال للوكالة عما اذا كانت المباحثات في نيويورك ستسفر عن موعد لوقف اطلاق النار قال السيد وزير الخارجية ان الاتفاق على موعد لوقف اطلاق النار مرهون بالاتفاق الكامل بين الطرفين عبر المفاوضات المباشرة حول تطبيق القرار .

وحول تهويشات المسؤولين الايرانيين بشأن الاحداث الاخيرة التي وقعت في الجبهة قال السيد وزير الخارجية .. ان تصريحات المسؤولين الايرانيين تظهر التناقض في مواقفهم فمرة يقولون بانهم يريدون السلام الدائم ومرة اخرى يصدرون البيانات حول الحشد والتعبئة لمواصلة الحرب .

ان هذه التناقضات في اقوال المسؤولين الايرانيين تؤكد ضرورة الحذر .. وضرورة طلب ضمانات مؤكدة وذات طبيعة شاملة منهم وتحت اشراف الامين العام ومجلس الامن لكي لايتراجعوا كعادتهم عما يتفق عليه لذلك لايجوز اطلاقا التسرع في اتخاذ اية خطوة قبل التعرف على نيات الجانب الايراني بكل دقة وبصورة شاملة والتاكد من ذلك بالخطوات الملموسة .

الافتتاحية ـ بقية

اساليب الدجل والمناورة والتضليل في التعامل مع قرار الشرعية الدولية .

ويقينا فان نظام طهران وحده يتحمل مسؤولية النتائج والعواقب التي تترتب على عدم تطبيق قرار مجلس الامن .. وهو وحده الذي سيدفع ثمن التاخير المتعمد والنهج الملتوي الذي يمارسه في التعامل مع تطبيق القرار ٥٩٨ .. وها هي وكالات الانباء العالمية تتحدث بالفعل عن هجوم واسع كبير شنته قوات جيش التحرير الوطني الايراني فجر امس للسيطرة على مدينة كرمنشاه وعن استيلائها على مدينتين ايرانيتين هما اسلام اباد وكرند ، وهذا يعني ان مستقبل نظام خميني برمته اصبح مهددا في ظل تحطم آلته العسكرية ، واضطراب وتردي عموم اوضاعه الداخلية .

ان كل يوم يمر على الحرب ، يتكبد فيه النظام الايراني المزيد من الخسائر البشرية والمادية الجسيمة ، ويتعرض فيه للمزيد من التصدعات والتداعيات العسكرية والسياسية والاقتصادية .. انه نظام مهزوم يعاني من الانهيار العسكري والاضطراب الداخلي والمعارضة القوية والمتصاعدة . وهكذا يمكن القول ان حكام ايران يحصدون بالفعل هذه الايام ما ظلت ايديهم القذرة تزرعه طوال ثماني سنوات .

لقد هزموا في الحرب وتهاوت كل مخططاتهم واحلامهم التوسعية الشريرة في وحل الهزائم الساحقة والكبيرة ، وفقدوا الخيار العسكري بصورة نهائية ولم يبق امامهم من خيارات الا خيار السلام الشامل والدائم او السقوط .. والمطلوب ان يثبتوا بالفعل والتصرف العملي انهم جادون في السير على طريق السلام ، وانهم قد تخلوا نهائيا عن مسلك الشر والحرب والعدوان ، فهل يفعلون ؟ ! ..

صحيفة اميركية

واشنطن تعرض مهام الامم المتحدة للخطر

نيويورك ـ ٢٦ ـ ا ف ب : ذكرت صحيفة ، واشنطن بوست ، في عددها الصادر اليوم ان رفض الولايات المتحدة دفع مساهمتها في ميزانية هيئة الامم المتحدة التي وصلت مع المبالغ المتاخرة الى ٤٥٠ مليون دولار يعرض مهام حفظ السلام التي يتولاها جنود من الامم المتحدة للخطر .

وصرح السفير السابق ومندوب الولايات المتحدة لدى امانة الامم المتحدة جوزيف فرنوريد للصحيفة بقوله ، نحن على وشك اغلاق ابوابنا في نهاية شهر تشرين الاول المقبل ، .

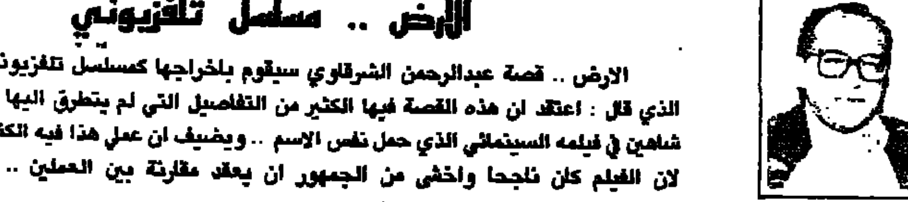
واضاف قائلا ، لن يتسنى لهيئة الامم المتحدة بدون هذه النقود ان تكفل مهام قوات حفظ السلام ، .

مصرع واصابة ٤٠ تركيا في حادث سقوط حافلة

اسطنبول ـ ٢٦ ـ واع : ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية شبه الرسمية اليوم ان تسعة اتراك لقوا مصرعهم واصيب ٣١ اخرون بجروح عندما سقطت حافلة امس في هوة بالقرب من مدينة (سو سورلوك) .

وتقع المدينة على بعد ١٦٠ كيلومترا جنوب اسطنبول .





الثـــورة

اسبوع للحوار بين المفكرين العرب والاوربيين

تنظم ، الجامعة الصيفية العربية الاوربية ، في مدينة بولونيا الاسبوع المقبل دورتها الثالثة التي سيناقش المفكرون العرب والاوربيون المشاركون فيها عددا من القضايا الثقافية من بينها الفكر العربي الاسلامي والعلاقات الادبية العربية الاوربية ومن المشاركين بهذه الدورة جاك بيرك ، محمود درويش ، يوسف شاهين ،جمال الغيطاني .

الارض .. مسلسل تلفزيوني

الارض .. قصة عبدالرحمن الشرقاوي سيقوم باخراجها كمسلسل تلفزيوني عاطف سالم الذي قال : اعتقد ان هذه القصة فيها الكثير من التفاصيل التي لم يتطرق اليها المخرج يوسف شاهين في فيلمه السينمائي الذي حمل نفس الاسم .. ويضيف ان عملي هذا فيه الكثير من المخاطرة لان الفيلم كان ناجحا واخشى من الجمهور ان يعقد مقارنة بين العملين ..





رواد السينما ..

● ما ان تدخل احدى دور العرض السينمائي الان .. حتى تصادفك بعض الصور التي اعتدتها منذ سنوات او صور جديدة تشير الى التغير الحاصل في اجواء هذه الدور ابتداء بالصالة ونوعية الافلام وانتهاء بالجمهور . فما ان تطفا الانوار ويبدا العرض حتى يبدا البعض بالصفير والتصفيق .

وهكذا هم الان اغلب رواد السينما . وقد يكون للعطلة الصيفية دور في ذلك حيث ان اغلب الرواد الان من الطلبة الشباب .

● ولاجل التعرف على رواد السينما كان لنا هذا الحديث مع بعض مدراء السينما واصحاب مكاتب التسويق .. واللقاء الاول كان مع السيد عامر حسون عبدالعال مدير سينما بابل الذي حدثني قائلا .

- اثناء فترة الخمسينات كنت اعمل في سينما ديانا . كانت الكثير من الامور مختلفة رغم بساطة صالات العرض .. فالجمهور يرتاد السينما بشكل منتظم ويبحث عن الافلام الجيدة حتى تجده لايقتصر على الرجال فقط حيث تجد النساء والشباب من مختلف الاعمار والمستويات يرتادون السينما وضمن اجواء جميلة تنم عن الاحترام المتبادل .. فهم يتابعون الافلام باستمرار ويعرفون كبار المخرجين والممثلين .. فتراهم ياتون ضمن عادات وتقاليد . كما يذهبون الى حفلة زواج او زيارة الاقارب . كذلك مستوى الافلام في السابق كان يختلف عن الافلام الحالية سابقا كانت الافلام تحمل مضامين فكرية هادفة وغير تجارية .

● والافلام الان كيف تجدونها ؟

- السمة الغالبة لافلام اليوم هي الافلام تجارية همها الوحيد الربح المادي . فهي لاتحمل مضامين فكرية عميقة وانما تجدها سطحية وهابطة

● والافلام الجادة ؟

- الافلام ذات الطابع الحسن لاتعرض الا يومين او ثلاثة ايام وخير مثال فلم (ليلة القبض على فاطمة) فهو فيلم جيد وذو فكر الا انه لم يعرض الا يومين وكذلك فيلم (الممر الى الهند) الذي حصل على عشر جوائز عالمية لم يعمل لدينا الا اربعة ايام . لذلك تجدني الان مترددا في عرض فيلم يوسف شاهين (حدوته مصرية)

● والتلفزيون هل اثر على جمهور السينما ؟

- التلفزيون لايؤثر على جمهور السينما لانه لايسد الحاجة . كما هي السينما .. كذلك تجد الجمهور يشعر بالملل فياتي الى السينما .

● وعن الجمهور تحدث السيد صلاح حجازي المسؤول الاداري في السينما قائلا

- ان جمهور السينما اختلف عن السابق فتجده يقدم على ممارسات غير لائقة بمزق الكراسي ويكسر ادوات الحمامات ولايعير اية اهمية للنظام والهدوء فيقوم (بالصفير والتصفيق والزعيق) اثناء عرض فيلم . لذلك ننصح المتفرج بعدم العبث بالكراسي وممتلكات السينما لانها ملك الجميع .

● اما السيد يحيى الجاسم مدير سينما النصر فقد حدثني قائلا

- بالرغم من ان السينما واجهة اعلامية وتثقيفية مهمة الا انها لاتستطيع جمع ذوقين او رايين مختلفين في ان واحد . الا ان الجمهور مازال يرتاد السينما بشكل او باخر .

● وهل انحسر عدد المشاهدين ازاء مشاهدي التلفزيون ؟

- بالتاكيد . لان التلفزيون يعرض احيانا افلاما جديدة . لذلك تجد الجمهور ينتظر افلام التلفزيون لحين عرضها . اضف الى ذلك ان متطلبات الحياة اليومية اثرت على رواد السينما الان

● وما اعمار مرتادي السينما الان ؟

- تتراوح اعمار مرتادي السينما بين (٨ ـ ٥٠) سنة وهناك افلام معينة ترتادها فئة خاصة من الجمهور المثقف .. لهذا تجد ان التفاوت الفكري واختلاف السلوكيات داخل الصالة كاعمال الضوضاء والتصفيق تؤثر على نوعية اخرى من الجمهور .

● اما السيد ابراهيم هرمز صاحب مكتب السندباد للتسويق والاستيراد فحدثني قائلا :

- هناك صالات عرض معينة تؤثر على نوعية الافلام فعلى سبيل المثال فليم (واحد من القلب) للمخرج الحي فرانيس كوبولا حين تعرضه في صالة النجوم او النصر او بابل تجده لايستمر الا ثلاثة ايام بالكثير اما اذا عرضته في صالة المنصور فستجد انه يستمر فترة اطول حيث ان لموقع دار العرض مع طبعة الفيلم دورا في هذا الموضوع .. فهناك الكثيرون لايرغبون في ارتياد دور السينما الموجودة في المناطق المزدحمة .

● والحل في رايك ؟

- زيادة عدد صالات العرض السينمائي وتوزيعها جغرافيا على ضواحي بغداد التي تفتقر الى صالة عرض . وبهذا ترجع السينما الى سابق عهدها وكذلك يرجع جمهورها الى ما كان عليه .. فالناس في الستينات او السبعينات يبحثون عن المخرج والممثل والقصة الجيدة وهذا ما نفتقر اليه الان في جمهور السينما

● ماجد الاميري ●

تصوير : منير جورج

يوميات الثورة

عبدالزهرة ..

يكتبها : حسن الكاشف

ماوصل الاعلاميون الى ارض المعركة لينقلوا صورا عن البطولة والنصر الا وكان عبدالزهرة السعيدي عائدا من الخطوط الاولى محملا بافلامه وكاميرته .. موسما بذرات التراب .. يجلس عبدالزهرة على الارض ويشعل سيجارته ، ياخذ نفسا عميقا ويتحدث بصوته الهادىء وكلماته القليلة ، وتاخذ بشرته السمراء لون الخجل فتتحول ذرات تراب العراق التي تزين وجهه وجهده الى زغب تواضع طفولي يعكس رجولة ضاربة في اعماقه الاصيلة .

عبدالزهرة عاشق الوهج والبطولة ، ومنذ ان انطلق العراقيون ليذودوا عن الوطن بالعرق والدم وعبدالزهرة يجوب الحجابات الملتهبة وينقل لنا صورا من المعركة .. الكاميرا جزء من جسده وروحه ، عينه العدسة ، وسلاحه الكاميرا ، وعندما يجلس العراقيون في بيوتهم الامنة ويشاهدون انتصاراتهم .. كانوا ينظرون من عيون عبدالزهرة التي رات كل شيء وعشقت الوهج والبطولة ، لم يتزوج وانجب لكم وللتاريخ افلامه عن المعركة ، ولم يؤخره شيء عن الوصول الى حيث النار والبطولة . لا الصعاب اعاقته .. ولا الجروح التي تزين يده وجسده اعاقته بل انه كان يعنف يده المصابة لانها لم تكن تعطيه مايريد من سرعة ومرونة وعندما يحتدم الجدل بين عبدالزهرة ويده المصابة .. كان يحسم النقاش ويربط يده بالكاميرا وينطلق متنقلا بين انفجار القذائف ويعود لكم ليؤثث حيونكم المنتظرة صورا من المعركة .

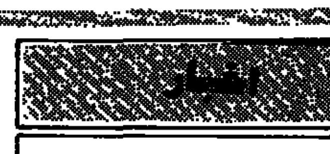
لاتعرفونه ولا قراتم اسمه .. ولم يكن ذلك يحزنه ولا يزعجه ، فامتزاج المناضل والوطن والفنان يثمر عبدالزهرة ، ويظهر وجه العطاء الفني من ادران الاسماء اللامعة الفارغة التي تشوه نبل العطاء الفني في اوساط السماء الكبيرة تتقدم اعمال صغيرة تاكل الوقت ولاتغذي العقول العربية العطشى للنصر والمجد والبطولة .

عبدالزهرة هو كل رفاقه الذين استشهدوا وهم يحملون القلم والكاميرا .. وهو كل رفاقه الذين يتابعون ذات الطريق بدون عبدالزهرة الجسد وبه روح واندفاع وتواضع .

ذهب عبدالزهرة الى المجد وسكن تراب العراق الذي احب . وهو الان قنبلة تقتل العدو وتعود الينا سربا من حمائم ابيض بلون احلامنا المشروعة ولون السلام الذي يشرفنا ويوشك ان يسكننا

بعد سنوات ستاتي اجيال عراقية وعربية وتشاهد بطولة العراق ونصره المعجزة .. عندها سيدرك عبدالزهرة ورفاقه انهم قدموا لشعبهم وتاريخهم صورة خالدة ومائرة تدوم .. لانها درس العرب الحديث ولانها جدارتهم الراهنة بالحياة والنصر .

عبدالزهرة السعيدي .. شهيد فنان .. وهو الان اسم كبير يزين صور الاعلاميين والفنانين في عراق المجد والنصر



اخبار ..

● تمت في كلية العلوم جامعة البصرة مناقشة رسالة الماجستير للطالبة ايمان محمود الجبوري الموسومة (الخواص الضوئية والانتقالات الالكترونية بطريقة الرش الكيميائي الحراري).

وقد تالفت لجنة المناقشة من د. ناظم حسون العطار رئيسا و د. قيس شريف مجدي عضوا والسيد عبدالكريم عباس عضوا مشرفا.

وبعد مناقشات مستفيضة تم منح الطالبة درجة الماجستير في العلوم .

● ضمن الموسم الثقافي الثالث لجمعية الخطاطين العراقيين يتحدث الجمعة المقبلة الدكتور ناهض عبدالرزاق عن تطور الخط العربي على المسكوكات ..

المحاضرة تقدم في مقر الجمعية في شارع المغرب .

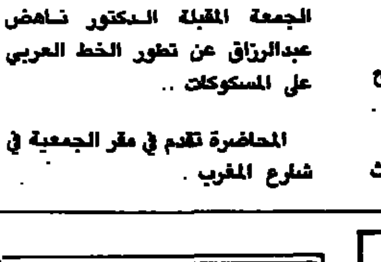
● جائزة علمية اردنية لطبيب عراقي

● حصل الدكتور امين عباس امين الاستاذ المساعد في كلية الطب ورئيس فرع الجراحة فيها.. على جائزة عبدالحميد شومان من الاردن وهذه اول مرة تمنح فيها هذه الجائزة لعراقي .

وجاء منح الجائزة نتيجة البحوث العلمية العديدة في مجال تخصصه وابتكاره طريقة جديدة لمعالجة النقص العظمي في الجمجمة وكذلك لمساهمته التطبيقية في معالجة الجرحى في مجال تخصصه (الاعصاب والدماغ).

● عدة محاور شملها المعرض القطري الثامن للجمعية العراقية للتصوير الذي سيفتتح السبت في قاعة جمعية التشكيليين العراقيين بالمنصور لمناسبة يوم المصور (٢٥ تموز) ويشترك فيه مصورون من كافة انحاء القطر .

والمحاور التي سيقدم المصورون اعمالهم من خلالها هي : البورتريت ، الصورة الحربية ، الصورة الفنية ، الصورة الرياضية ، والصورة السياحية ، وقد خصصت الجمعية ثلاث جوائز لكل محور اضافة الى الجوائز التقديرية التي تمنحها لجنة التحكيم .



بعد ان اسهم اصحاب محلات التسجيل في افساد اذواق الناس فنيا ، تقوم الان بهذه المهمة بعض الفرق الاصلية الفنية التي تقدم حفلاتها في النوادي والجمعيات الاجتماعية .. من المسؤول عن مراقبة هؤلاء وايقافهم عند حدهم ؟

كلما التقيت زميلا وسالته عن احواله يخبرني بانه قد افتتح مكتبا للاعلان !! يبدو ان مكاتب الاعلانات هي موضة هذه الايام .. وهي تجارة مربحة على اية حال !!

أخضر

خطوة جميلة تلك التي تنوي اللجنة الاجتماعية في نقابة الصحفيين اقامتها بافتتاح دورة لتعليم الرسم لابناء الصحفيين .. عسى ان تعقبها دورة لتعليم الرسم للصحفيين انفسهم !!

سماح انور كان زمان ياجدو

عبدالمنعم مدبولي رجل في العقد السابع من عمره . شب على اخلاق وتقاليد معينة تصر على رفضها حفيدته ، سماح انور ، لكن الفتاة وبمساندة والدها سمير غانم . تتمرد على الممنوعات التي يحاصرها بها جدها، وتحاول افهامه ان تقاليد وعادات زمان تغيرت وخضعت لمقاييس جديدة تتناسب وعصر السرعة الذي نعيشه لكن الجد يرفض هذا المبدا ويصر على موقفه لان الانسان الذي يتغير تبعا لظروف هو كالحرباء التي لا [illegible] لها ولا قرار .

وبين محاولات الحفيدة المتكررة وتصلب الجد . تتنسج احداث المسلسل التلفزيوني ، كان زمان ياجدو ، . قصة وسيناريو وحوار حسين عبد النبي واخراج سامي ابو النور لتكشف الهوة السحيقة التي تفصل بين الاجيال





مسرح ... مسرح

اعداد

حسين الحسيني

تحية

عرفنا الفنان عزيز خيون مخرجا جادا وممثلا مجيدا، حتى منذ بداياته كان يلفت الانتباه . كل شيء عنده محسوب . الحركة ، الالقاء ، وبناء الحركة داخل حركات الممثلين الاخرين الذين يشاركونه العرض المسرحي . وقد استحق على ذلك العديد من الجوائز سواء من المهرجانات المسرحية ام من المركز العراقي للمسرح .

ولكن الذي افرحنا اكثر هو تميزه في مسرحية ، واقساه ، للكاتب المصري يسري الجندي واخراج الفنان التونسي المنصف السويسي ، والتي مثل فيها الفنان عزيز خيون دور البطولة وحاز على اعجاب الفنانين والنقاد الذين اشادوا بقدرته العالية على تجسيد دوره ..

وقد مثل في المسرحية العديد من الفنانين العرب منهم : محمود ياسين من مصر ، غسان مطر من فلسطين ، محمد المنصور من الكويت وعبداللطيف خير الله من تونس وغيرهم من الممثلين العرب .

كانت مشاركة الفنان عزيز خيون فرصة طيبة اكد من خلالها جدارته الفنية على المستوى القومي بعد ان رسخها على المستوى الوطني ـ فتحية للفنان عزيز خيون ومبروك نجاحه ونجاح المسرحية ونحن في انتظار مشاهدتها في مهرجان بابل الدولي كما هو مقرر .

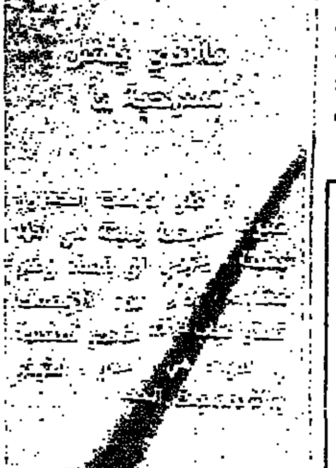
صفحات عن الحركة المسرحية في الكويت

صدر مؤخرا في الكويت كتاب ، صفحات توثيقية للحركة المسرحية في الكويت ، اعداد صالح الغريب يتناول دور وزارة الاعلام وادارة المعاهد والفنون والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في تنشيط الحركة المسرحية . ثم دور حمد الرجيب وزكي طليمات وعبدالعزيز المسعود في هذا المجال . من فصول الكتاب ، صقر الرشود شهيد المسرح والفنان محمد النشمي رائد الحركة المسرحية الكويتية .









تحت الضوء

هناك بعض الفنانين الشباب يلفتون الانظار اليهم ويغرون المعنيين بمتابعتهم ، ذلك لانهم يؤكدون انهم يتعاملون مع المسرح بحب ومعرفة باسرار هذا الفن مما يجعل المعنيين بالمسرح يتوسمون فيهم الوصول الى دائرة الضوء ..

من هؤلاء الممثلة انعام البطاط التي راهن على ابداعها وعلى انها ستصبح من ممثلاتنا القادرات معظم النقاد والمتابعين منذ شاهدوها تضع خطواتها الاولى بثقة على مسرح كلية الفنون الجميلة .

فمن منا لم يعجب بانعام وهي تمثل وتغني بصوتها الشجي الجميل في مسرحية ، تساؤلات مسرحية ، التي اعدها واخرجها الفنان الدكتور عوني كرومي لكلية الفنون الجميلة ؟ فرغم ان هذه المسرحية كانت تعتمد المجاميع في تمثيلها كانت انعام وكانها تجمع اصوات جميع الممثلين لتعيد صياغتها في غناء جميل يعمق الافكار التي تبتغي المسرحية ايصالها وتجسيدها وتداخل الغناء بالحركة المرنة الرشيقة واللعب المسرحي الجميل مما يوحي للمشاهد انها لاتمثل وهي تمثل وتلك حسنة كبيرة في فن التمثيل ومن يستطيع ان ينسى دورها في مسرحية ، ترنيمة الكرسي الهزاز ، اخراج د. عوني كرومي والتي تقاسمت ادوارها مع الممثلة القديرة القبل نعيم تلك المسرحية التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي على منتدى المسرح والتي حظيت باهتمام المسرحيين العرب الذين شاهدوها في مهرجان قرطاج المسرحي في تونس او في مهرجان بغداد المسرحي الاول .

تخرجت انعام البطاط في كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون المسرحية سنة ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦

شاركت في الكلية في المسرحيات التالية :

- تساؤلات مسرحية ـ اعداد واخراج د. عوني كرومي .
- لعبة حلم ـ تاليف ستريندبرج واخراج شفيق المهدي .
- نديمكم هذا المساء تاليف عادل كاظم واخراج رضا الباهلي .

اما خارج الكلية فشاركت في :

- الانسان الطيب ـ تاليف برشت وتعريق فاروق محمد واخراج د. عوني كرومي وقدمتها فرقتا المسرح الشعبي والمسرح الفني الحديث على مسرح المنصور .
- نبوخذ نصر ـ تاليف جبرا ابراهيم جبرا واخراج محسن العزاوي وقدمتها الفرقة القومية للتمثيل في مهرجان بابل الدولي .
- الربيع والحب ـ اعداد قاسم محمد وقدمتها الفرقة القومية على المسرح الوطني .
- ترنيمة الكرسي الهزاز اخراج د. عوني كرومي وقدمتها فرقة المسرح الشعبي على منتدى المسرح .

وتتمرن الان على المسرحية الشعبية الكوميدية (البير والشناشيل) تاليف عباس الحربي واخراج د. عوني كرومي والتي ستقدمها فرقة المسرح الشعبي على مسرح بغداد خلال موسمها المسرحي الحالي .

مفاهيم مسرحية

اشعال الفتيل

هناك فكرة في العمل المسرحي تسمى ، اشعال الفتيل ، اي اللحظة التي تبتدىء منها المسرحية حقا، اي بدخول القوة المثيرة التي تطلق المسرحية وتدفعها الى الامام ثم ترفعها الى الذروة . وما يسبق هذه اللحظة هو تجميع المواد القابلة للاشتعال تجميعا بطيئا.

ولكن هذه ممارسة خطيرة اعني ان تؤجل حركة الاحداث بعد رفع الستارة الا اذا كان المسرحي يعرف جيدا مايقوم به . لان المشاهد العصري يكره البداية البطيئة . وهي في الوقت نفسه . لاتتماشى والتقاليد الدرامية . ان احسن مسرحيات شكسبير تبدا بقوة وان القفز راسا داخل العمل الدرامي ممتع جدا للمشاهد .